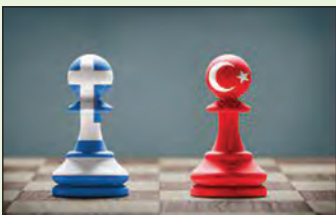




Το Διοικητικό  
Συμβούλιο της ΠΕΑΠΣ  
σας εύχεται  
**ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ!**

## ΟΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΑ

Από τον Δεκέμβρη του '17 μέχρι σήμερα, μια μεγάλη ακολουθία προκλητικών γεγονότων, μεταξύ των οποίων και η σύλληψη & κράτηση των δυο στελεχών του Στρατού Ήρας στις Καστανιές Έβρου (1/3/2018) προ-



στέθηκαν, στις συστηματικές παραβιάσεις του εθνικού εναέριου χώρου και των χωρικών υδάτων της Ελλάδας από πηυράς Τουρκίας (4811 και 2032 αντίστοιχα το 2019).

Στη σελίδα 8

## Έπεσε στο καθήκον

Στη σελίδα 10

## Κρίσεις στο Π.Σ.

Στη σελίδα 11

## ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ COVID-19

Στη σελίδα 7



1821-2021: 200 χρόνια από τον ξεσηκωμό του Έθνους



# Οι ψυχολογικές επιπτώσεις του κορονοϊού

Η απομόνωση στο σπίτι, η αποφυγή των κοινωνικών επαφών και η τακτική τήρηση μέτρων υγιεινής και αυτοπροστασίας λόγω της εξάπλωσης του κορονοϊού έχουν αναπόφευκτες ψυχολογικές παρενέργειες σε ορισμένους ανθρώπους. Η ένταση της μοναξιάς και των ψυχαναγκαστικών συμπεριφορών, όπως το αδιάκοπο πλύσιμο των χεριών, είναι δύο από αυτές τις επιπτώσεις.

Οι επιστήμονες έχουν αποδείξει, εδώ και καιρό, ότι η κοινωνική απομόνωση και η μοναξιά συχνά - αλλά όχι πάντα- μπορούν να επιδράσουν αρνητικά και στη σωματική υγεία ενός ανθρώπου, όχι μόνο στην ψυχική. Οι άνθρωποι που νιώθουν αποκομμένοι από τους υπόλοιπους, σύμφωνα με προηγούμενες έρευνες, είναι πιθανότερο να κρουολογήσουν, να εμφανίσουν καρδιοπάθεια, μειωμένες νοητικές-γνωστικές λειτουργίες, κατάθλιψη και τελικά μικρότερο προσδόκιμο ζωής. Σε βάθος χρόνου η μοναξιά έχει συνέπειες ανάλογες του καπνίσματος ή της παχυσαρκίας.

Μια πρόσφατη μελέτη βρήκε ότι η καραντίνα και η απομόνωση διαρκείας μπορούν να οδηγήσουν σε μετατραυματικό στρες, άγχος, κατάθλιψη, αλλά επίσης σε κόπωση, πτώση ηθικού του κοινού και δημόσια αντίδραση τελικά.



Όπως τονίζεται, «η καραντίνα είναι συχνά μια δυσάρεστη εμπειρία για όσους υποβάλλονται σε αυτήν. Η απομάκρυνση από αγαπημένα πρόσωπα, η απώλεια της ελευθερίας, η αβεβαιότητα για την εξέλιξη της νόσου, αλλά και η βαρεμάρα, μπορούν μερικές φορές να έχουν δραματικές συνέπειες». Αυτοκτονίες, θυμός και μνησείες έχουν κατά καιρούς ακολουθήσει προηγούμενες καραντίνες σε ξεσπάσματα επιδημιών. Γι' αυτό, οι ερευνητές τονίζουν ότι «τα δυνητικά οφέλη μιας υποχρεωτικής μαζικής καραντίνας πρέπει να ζυγιστούν προσεκτικά σε σχέση με το πιθανό ψυχολογικό κόστος».

Συνέχεια στη σελίδα 6

## ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Μέσα στην απροσδιόριστη χρονικά ύπαρξη του ανθρώπου, το τραγούδι στάθηκε ο πιο φυσικός και αυθόρμητος τρόπος για να εκφράσει τους καημούς, τις χαρές, τις έγνοιες και τις πίκρες που του φόρτωνε η ζωή.

Την ανάγκη να τραγουδήσει την ένωση πάντα έντονα και ο ελληνικός λαός δημιουργώντας έτσι το δημοτικό μας τραγούδι. Αυτό δεν σημαίνει πως το δημοτικό τραγούδι είναι έργο ολόκληρου λαού. Γιατί δεν είναι δυνατόν το πλήθος να δημιουργήσει ποίηση, αλλά κάποιος που έχει το χάρισμα



να στιχουργεί και ανεπτυγμένο το μουσικό αίσθημα, σε στιγμές που η ψυχή του πλημμυρίζει από δυνατό

Χρήστου  
Κων. Μητροπέτρου  
επίτιμου Υπαρχηγού Π.Σ.<sup>1</sup>

συναίσθημα ή έντονη συγκίνηση, δημιουργεί το τραγούδι. Μ' αυτό τραγουδάει ευχάριστα ή δυσάρεστα γεγονότα της ιδιωτικής και δημόσιας ζωής. Το τραγούδι το ακούει άλλος συντοπίτης του αρέσει, κι όταν βρεθεί σε παρόμοια ψυχική διάθεση, το επαναλαμβάνει γιατί τον εκφράζει. Έτσι, από στόμα σε στόμα, μεταδίδεται στους γύρω του και τους μεταγενέστερους του. Ο πρώτος δημιουργός ξεχνιέται το τραγούδι όμως μένει ανώνυμο και ταξιδεύει.

Συνέχεια στη σελίδα 2



## Στέγη Πυροσβεστικού Πολιτισμού

# ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Του επίτιμου Υπαρχηγού Π.Σ. Αντιστρατήγου  
Χρήστου Κων. Μητροπέτρου.

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Το δημοτικό μας τραγούδι – κληρονομιά πολυσήμαντη που ακτινογραφεί, κατά τον καλύτερο τρόπο, την ψυχροσύνθεση του λαού μας – θεωρείται, από σπουδαίες πνευματικές προσωπικότητες, το αρτιότερο πνευματικό δημιούργημα του Ελληνισμού, μετά τα Ομηρικά έπη.

Ο Παβολίνι μας λέει: «Όποιος έχει γνώση της δημοτικής ποίησης των διαφόρων λαών, αναμφίβολα, θα συμφωνήσει μαζί μου στην πεποίθηση ότι η υπεροχή, στο είδος αυτό της ποίησης, ανήκει στην Ελλάδα.» Και ο μεγάλος Γερμανός φιλόσοφος και ποιητής Γκαίτε συμπληρώνει: «Τα δημοτικά τραγούδια του ελληνικού λαού είναι το πολυτιμότερο απ' ό,τι γνώρισα ως λυρική, δραματική και επιχική ποίηση.»

Η ολόξεστη αυτή μουσική λαλιά του λαού μας αποτέλεσε, ως τώρα, την αναπνοή, τη συνείδηση,



την κραυγή και το θρήνο, αλλά και το χτυποκάρδι και την ελπίδα του Έθνους. Αυτό στάθηκε ο αχώριστος σύντροφος του Έλληνα, σε όλες τις φάσεις και εκφάνσεις της ζωής του, από την κούνια ως το νεκροκρέβατο.

Μ' αυτό ο λαός μας:

Κοίμισε, ταχτάρισε και ανάθρεψε τα παιδιά του. Παίνεσε τη γυναικεία ομορφιά και την αντρική λεβεντοσύνη. Εξομολογήθηκε τον έρωτά του. Γλέντησε στις χαρές και στα γιορτάσια του. Γλύκανε την στερημένη του ζωή. Μετρίασε τον κάματο της δουλειάς. Έδωσε ρυθμό στον χειρωνακτικό του μόχθο. Έψεξε και καταγέλασε την αντικοινωνική συμπεριφορά. Διατράνωσε την εθνική και θρησκευτική του συνείδηση. Θρήνησε τα πάθη της πατρίδας του και καταράστηκε τους τυράννους της. Έθρεψε την ελπίδα του για

λευτεριά τα χρόνια της δουλειάς. Αντικατέστησε το σχολείο και το βιβλίο και διατήρησε τη γλώσσα του. Ύμνησε τα κατορθώματα των ηρώων του. Διέσωσε τις χιλιόχρονες παραδόσεις του. Διατήρησε τους μύθους και τους θρύλους του. Καταράστηκε την ξενιτιά που του στέρησε τα παιδιά του. Γλύκανε τον

πόνου του όποιο αποχωρισμού. Περιφρόνησε τον πικροχάρονα. Θρήνησε τους νεκρούς του και κωδικοποίησε την φιλοσοφία του για τη ζωή.

Μέσα σ' αυτά τα δημιουργήματα της λαϊκής ψυχής – συνήθως σε κρουστό δεκαπεντασύλλαβο - υπάρχει πρωτοτυπία στη σύλληψη των θεμάτων και την περιγραφή και μια πλούσια λυρική έκφραση. Είναι δε τόσο ξάστερος, τόσο καλαίσθητος και σοφά χτισμένος ο λόγος του, που μίτη να προσθέσεις, μίτη ν' αφαιρέσεις κάτι μπορείς.

Άραγε σε ποιαν εποχή και κάτω από ποιες συνθήκες πρωτοφανερώθηκε το δημοτικό τραγούδι; Οι φιλόλογοι, που ασχολήθηκαν με το ζήτημα δεν μπορούν με βεβαιότητα ν' αποκριθούν στο ερώτημα. Μόνο για τα ιστορικά τραγούδια, επειδή αναφέρονται σε συγκεκριμένα γεγονότα, δέχονται χρονικό προσδιορισμό. Παραδέχονται ωστόσο, ότι το δημοτικό τραγούδι, με μορφή που κάπως προσομοιάζει με τη σημερινή, υπήρχε και στους Βυζαντινούς χρόνους. Δηλαδή, γύρω στον όγδοο με δέκατο αιώνα, την περίοδο των σκληρών αγώνων των Βυζαντινών εναντίον όσων επιβουλεύονταν τα εδάφη της αυτοκρατορίας. Τότε που οι ακρίτες φρουροί της, φύλαγαν τα σύνορά της και πολεμούσαν ασταμάτητα τους επιδρομείς.

Άλλοι επιστήμονες, που ασχολήθηκαν ειδικότερα με τον 15σύλλαβο στίχο του δημοτικού τραγουδιού, δέχονται ότι κατάγεται από την αρχαιότητα και τα χρόνια του Ομήρου. Ο Μιχαήλ Περάνθης, που ασχολήθηκε με τη μελέτη της νεοελληνικής λογοτεχνίας, δέχεται ότι οι καταβολές του βρίσκονται στις μοιρολογίστρες του



Ομήρου, τους λαϊκούς ποιητές των διονυσιακών εορτών και πως, οι ανώνυμοι ραψωδοί του ακριτικού κύκλου μεταλαμπαδέυσαν την λανθάνουσα κληρονομική παρακαταθήκη, που αναβλάστησε μέσα στον χειμώνα της εθνικής δουλειάς.

## 25<sup>η</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

### ΓΑΛΑΝΟΛΕΥΚΗ

Εσύ δεν είσαι ένα πανί για να καλύπτει σώμα  
ίνδαλμα είσαι ιερό, του Έθνους μας εικόνα.  
Εσύ είσαι το σύμβολο της δόξας, της θυσίας  
η γέφυρα της ένωσης λαών, συνεργασίας.

Που συμβολίζεις στους εχθρούς την ανεξαρτησία  
της λεύτερης πατρίδας μας, την πίστη την αγία.  
Είσαι η εθνική ταγός σε κάθε μας αγώνα  
η άτρωτη ασπίδα μας, στον μαχητών το σώμα.

Εσύ είσαι το λάβαρο τις νίκες που κομίζεις  
και μ' έναν ύμνο εθνικό τους ήρωές μας χρίζεις.  
Εσύ είσαι του Έλληνα η αγάπη η μεγάλη  
που σ' έχει μέσα στην καρδιά, σε σφίγγει στην αγκαλιά.

Είσαι η ακοίμητος φρουρός στ' ακριτικά νησιά μας  
και τείχος απροσπλάστο στα άγια σύνορά μας.  
Για να θυμίζεις εσαεί πως η πατρίς ακόμα  
εις τον εχθρό δεν έδωσε ποτέ νερό και χώμα.

Είσαι η ενδοξότερη απ' όσες εγώ είδα  
ο κότινος της λευτεριάς, της πίστης η κοιτίδα.  
Η πρώτη κι ωραιότερη σ' όλη την οικουμένη  
από Χριστό και Παναγιά διπλά ευλογημένη.

Η αύρα του Αιγαίου μας πάντα σε συνοδεύει  
και τις πτυχές σου τις χιουσές, ο Μπάτης τις χαϊδεύει.  
Σαν κυματίζεις στον ιστό των καραβιών, στην πλώρη  
στ' ακριτικά φυλάκια, στους κάμπους και στα όρη.

Στον γαλανόλευκο ουρανό  
μ' ήλιο, βροχές και χιόνια  
θα κυματίζεις στον ιστό  
του Έθνους μας αιώνια.

Άλιμος 3/2021

Γιάννης Κων. Τσαρτσάλης  
Λογοτέχνης – Ποιητής – Στιχουργός  
Υποστράτηγος Πυρ/κού Σώματος Ε.Α.

## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟΥ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ

Λόγω των τελευταίων εξελίξεων στο μέτωπο της πανδημίας, το Διοικητικό Συμβούλιο της Π.Ε.Α.Π.Σ., σε συνεργασία με την **Επιτροπή Αξιολόγησης του διαγωνισμού Πυροσβεστικού διηγήματος**, αποφασίζει την **παράταση της υποβολής των διηγημάτων, μέχρι 20 Σεπτεμβρίου, 2021!**

Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης

θα δημοσιευτούν στο φύλλο της εφημερίδας μας, που θα εκδοθεί στο τέλος του έτους.

Λεπτομέρειες για τον διαγωνισμό (και η σχετική προκήρυξη) δημοσιεύονται στο υπ' αριθμ. 47, φύλλο (Ιούλ.-Αυγ.-Σεπτ. 2020) και αναρτάται στην ιστοσελίδα της Ένωσης ([www.peaps.gr](http://www.peaps.gr)).

## Στέγη Πυρ. Πολιτισμού

Πόσα να είναι άραγε τα δημοτικά μας τραγούδια, που βρέθηκαν και πως μαζεύτηκαν έτσι σκόρπια καθώς ήταν στο στόμα του λαού;

Πολλοί Έλληνες και ξένοι, ασχολήθηκαν μ' αυτό το έργο. Δεν πρόκειται φυσικά να τους αναφέρω όλους. Θα περιοριστώ μόνο σε δυο βασικά ονόματα, που στάθηκαν σταθμοί αποφασιστικοί για τη συγκέντρωση των τραγουδιών μας. Ο Γάλλος φιλόσοφος και φιλέλληνας Κλαύδιος-Γουλιέλμος Φωριέλ, μάζεψε πρώτος και τύπωσε στο Παρίσι το 1824, στα χρόνια του Ελληνικού ξεσηκωμού, την πρώτη συλλογή των δημοτικών μας τραγουδιών. Τα μετάφρασε στα γαλλικά και τα σχολίασε, γεγονός που επέτρεψε να τα διαβάσουν πολλοί Ευρωπαίοι και μέσω αυτών των τραγουδιών ν' αγαπήσουν την Ελλάδα, να συμπαθήσουν και να βοηθήσουν τον αγώνα των επαναστατημένων Ελλήνων. Θέλοντας μάλιστα ο Φωριέλ να τιμήσει το μεγάλο αγώνα του Ελληνικού λαού για τη λευτεριά του, ν' αφυπνίσει την ευρωπαϊκή συνείδηση γύρω από τον τιτάνιο αγώνα του και να ενισχύσει το φιλελληνισμό, περιέλαβε στη συλλογή αυτή, κατ' εξαίρεση και δύο επώνυμα ποιήματα, το Θούριο του Ρήγα και τον Ύμνο της Ελευθερίας του Σολωμού.

Ο δεύτερος μελετητής, Έλληνας αυτός, που συγκέντρωσε χιλιάδες δημοτικά τραγούδια από τον ελλαδικό χώρο αλλά και από τις χαμένες πατρίδες και έβαλε τις βάσεις της λαογραφίας μας, ήταν ο Νικόλαος Πολίτης. Ίδρυσε την Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία και δημοσίευσε το μνημειώδες έργο «Εκλογαί από τα τραγούδια του ελληνικού λαού» που γνώρισε μεταγενέστερα δεκάδες επανεκδόσεις. Δίκαια ο Νικόλαος Πολίτης θεωρείται ο πατέρας της Λαογραφικής Επιστήμης. Από τις, ως τώρα, συλλεκτικές εργασίες υπολογίζεται ότι έχουνε συγκεντρωθεί περίπου 25.000 δημοτικά τραγούδια που αποτελούν μνημείο του Έθνους.<sup>2</sup>

Τα δημοτικά τραγούδια μπορούμε να τα χωρίσουμε σε ακριτικά, ιστορικά, τραγούδια της αγάπης, της ξενιτιάς και σε παραλογές. Την μουσική καταγραφή 18.000 δημοτικών τραγουδιών έχουν κάνει δεκάδες μουσικολόγοι Έλληνες και ξένοι. Με σπουδαιότερους τους Μέλπω Μερλιέ, Σίμωνα Καρρά, Δόμνα Σαμίου, Χρό-

νη Αϊδωνίδα και Μάκρο Δραγούμη.

Σήμερα με την αστικοποίηση του τρόπου ζωής, ακόμα και των κατοίκων της υπαίθρου, και την υιοθέτηση ξενόφερτων ηθών και εθίμων ο ελληνικός λαός δεν πλάθει πια τραγούδια και δεν τραγουδάει. Η επιμονή του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης να πλασάρουν στο λαό μας ξένα μουσικά πρότυπα και να υποχρεώνουν σε ξένα ακούσματα, που βιάζουν βάνουσα τον πολιτισμό μας, το δημοτικό μας τραγούδι καταδικάστηκε σχεδόν σε αχρησία.

Τα λιγοστά γνήσια δημοτικά τραγούδια που ακούγονται σήμερα μοιάζουν με χτύπους ραγισμένης καρδιάς που προσπαθεί να κρατηθεί στη ζωή με τα δόντια. Είναι, έτσι, μεγάλος ο κίνδυνος αν συνεχιστεί αυτή η πορεία, τα προγονικά αυτά δώρα, να τα καλύψει σιγά-σιγά το πέπλο της λησμονιάς και να χαθούν οριστικά. Επείγουσα εθνική ανάγκη επιβάλλει, σήμερα, που τα κτυπήματα που δέχεται ο ελληνισμός δεν στοχεύουν μόνο σε εδαφικές διεκδικήσεις, αλλά κυρίως, στην πολιτισμική μας αλλοτρίωση και συσκότιση, το θησαυρό των δημοτικών μας τραγουδιών να μην τον περιφρονούμε, αλλά να τον φυλάμε σαν βρυσομάνα τρισάκριβη, όπου θα καταφεύγει για να δροσίζεται η στεγνή σημερινή μας ψυχή.<sup>3</sup>

### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

1. Ομιλία στην εκδήλωση «Το δημοτικό μας τραγούδι και οι Πυροσβέστες», που έγινε στα πλαίσια των δραστηριοτήτων της Στέγης Πυροσβεστικού Πολιτισμού της Π.Ε.Α.Π.Σ. Στην εκδήλωση εκτός της ομιλίας, απαγγέλθηκαν δημοτικά τραγούδια από την συνάδελφο Βάσω Δενδροπούλου, συμμετείχε ορχήστρα από την Μουσική Μπάντα του Πυρ. Σώματος και τραγούδησαν οι καλλιφώνοι συνάδελφοι Νίκος Καραλής, Γιάννης Τσαρτσάλης και Χρήστος Φλώρος.

2. Και ο Χρήστος Μητροπέτρος, ύστερα από 30 ετών έρευνα, εξέδωσε την «Συλλογή Δημοτικών Τραγουδιών στην Νότια Εύβοια», Έκδοση Πνευματικού Κέντρου Καψάλων Ευβοίας, Αθήνα 1993.

3. Περισσότερα για την όλη εκδήλωση, Εφημ. Η φωνή των αποστράτων, Αριθμ. Φύλου 42 (Απρίλιος - Ιούνιος 2019), σελ. 2.

## ΑΝΑΒΟΛΗ ΤΗΣ ΕΤΗΣΙΑΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΜΑΣ

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας, το Δ.Σ. της Π.Ε.Α.Π.Σ. ανακοίνωσε, ως όφειλε από το Καταστατικό, την πραγματοποίηση της Ετήσιας Γενικής Συνέλευσης, στις 20 Μαρτίου (ή 27, εάν δεν υπήρχε απαξία, στην πρώτη) ευελπιστώντας πως το πρόβλημα με την πανδημία θα πλησίαζε στο τέλος του και θα επιτρεπόταν η πραγματοποίηση ανάλογων εκδηλώσεων.

Δυστυχώς, η πανδημία γιγαντώθηκε και τα περιοριστικά μέτρα αυξήθηκαν, με αποτέλεσμα η κυβέρνηση να αυστηροποιήσει, ακόμη περισσότερο τις μετακινήσεις των πολιτών και με τον νόμο

4756/2020, να ΠΑΡΑΤΕΙΝΕΙ ΤΗ ΘΗΤΕΙΑ ΤΩΝ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ, ΜΕΧΡΙ 30 ΙΟΥΝΙΟ 2021!

Κατόπιν τούτου, αποφασίστηκε η ΑΝΑΒΟΛΗ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ, μέχρι νεωτέρας!

Μόλις οι συνθήκες το επιτρέψουν, θα ανακοινωθούν οι νέες ημερομηνίες διενέργειάς της, μέσω της εφημερίδας μας-εφόσον η έκδοσή της προηγηθεί της ΓΣ-της ιστοσελίδας και με προσωπικό μήνυμα (sms) στα τηλέφωνα των μελών μας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Π.Ε.Α.Π.Σ.

## ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΕΦΑΠΑΞ

Σχετικά με το εφάπαξ που χορήγησε το Τ.Ε.Α.Π.Α.Σ.Α. (όπως μετονομάστηκε το Τ.Ε.Α.Π.Α.Σ.Α. με το άρθρο 15 του ν. 4760/20), το Ταμείο προβαίνει ήδη σε αναπροσαρμογή του εφάπαξ βοηθήματος σε όσους υποβάθουν σχετικό αίτημα.

### ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΥΠΟΒΑΛΕΙ ΣΧΕΤΙΚΟ ΑΙΤΗΜΑ:

– Για όσους δεν έχουν υποβάλει, ακόμα, σχετικό αίτημα, αίτηση για την αναπροσαρμογή του εφάπαξ βοηθήματος λόγω των αυξήσεων του ν.4307/2014 μπορούν να την αναζητήσουν στην ιστοσελίδα του Ταμείου στο Link: <https://www.teapasa.gr/index.php/anaprosarmogi-efarax-2>

(Αφορά τέως μετόχους που διέκοψαν την ασφαλιστική τους σχέση με το Ταμείο από 1-8-2012 και έλαβαν το εφάπαξ χρηματικό μου βοήθημα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4093/2012),

ενώ:

– Αίτηση για την αναπροσαρμογή του εφάπαξ βοηθήματος λόγω του ν.4575/2018 μπορούν να την αναζητήσουν στην ιστοσελίδα του Ταμείου στο Link: <https://www.teapasa.gr/index.php/anaprosarmogi-efarax> (Αφορά τέως μετόχους που διέκοψαν την ασφαλιστική τους σχέση με το Ταμείο από την 01-08-2012 έως και την 28-12-2018 και έχουν λάβει το εφάπαξ από τον Τομέα που ήταν ασφαλισμένοι (Τ.Π.Α.Σ., Τ.Π.Υ.Α.Π. και Τ.Π.Υ.Π.Σ.).)

Καθό θά ήταν, όσοι μέτοχοι του Ταμείου δεν είναι σίγουροι για το εάν έλαβαν τα ανωτέρω συμπληρωματικά ποσά εφάπαξ, να αναζητήσουν στο αρχείο τους όλες τις σχετικές αποφάσεις του Ταμείου, στις οποίες φαίνεται εάν υπολογίστηκαν αυτά τελικώς, σύμφωνα με τον ν.4307/2014 και τον ν.4575/2018.

## ΓΕΝΙΚΟ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ/ Δ' ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ ΕΝΣΤΟΛΩΝ: Δέχεται

Τετάρτη και Παρασκευή 11.00' - 14.00', Φιλαρρήνων 13-15, Τηλ. 210 3275253

## Τραπεζικό λογαριασμό της ΠΕΑΠΣ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ: IBAN: GR27 0110 1550 0000 1554 8220 217 • Αρ. Λογ. 155/482202-17

EUROBANK: IBAN: GR1002606260000060100753207 • Αρ. Λογ. 0026-0626-06-0100753207

ΜΗΝ ξεχνάτε στην κατάθεσή σας να βάζετε το όνομα και το τηλέφωνό σας





## Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΩΝ ΙΜΙΩΝ

**Η** Πανελλήνια Ένωση Αποστράτων Πυροσβεστικού Σώματος τίμησε κι εφέτος τους νεκρούς των Ιμίων:

**Αντιναύαρχο Χ. Καραθανάση,**

34 ετών, κυβερνήτη,

**Αντιναύαρχο Π. Βλαχάκο,**

31 ετών, συγκυβερνήτη, και

**Πλοίαρχο Ε. Γιαλοπού,**

29 ετών, χειριστή συσκευών.

καθώς και όλους όσους μέχρι σήμερα δώσανε τη ζωή τους ασκώντας τα καθήκοντά τους για την προστασία των κυριαρχικών μας δικαιωμάτων στο Αιγαίο.

Με την ευκαιρία της θλιβερής επετείου της απώλειας τους, αντιπροσωπεία της Ένωσής μας κατέθεσε λουλούδια στο μνημείο των πεσόντων, που βρίσκεται στη συμβολή της λεωφ. Β. Σοφίας και των οδών Ρηγίλλης και Μουρούζη, την **Δευτέρα 1 Φεβρουαρίου.**

Εδώ κι ένα χρόνο, 25 χρόνια μετά τη ζοφερή εκείνη νύκτα στις βραχονησίδες των Ιμίων, η τουρκική επιθετικότητα κορυφώθηκε, για άλλη μία φορά, με αμφισβήτηση των συνόρων και των κυριαρχικών δικαιωμάτων της πατρίδας μας.

Αποδεικνύεται και πάλι, πως αυτή η στάση

της γειτονικής και “συμμάχου” χώρας στο ΝΑΤΟ, γίνεται με την ανοχή (αν όχι με την ενθάρρυνση) του ΝΑΤΟ, των ΗΠΑ και της Ε.Ε. Αποκαλύφθηκε περύτερα πως, τελικά, οι συμμαχίες αυτές, ούτε τα κυριαρχικά δικαιώματα της χώρας διασφαλίζουν, όπως διαχρονικά οι κυβερνήσεις της χώρας προσπαθούν να πείσουν το λαό, ούτε γενικότερα είναι παράγοντες ασφάλειας και σταθερότητας στην περιοχή. Αντίθετα, οι ΗΠΑ, το ΝΑΤΟ και η ΕΕ στον ανταγωνισμό τους με Ρωσία και Κίνα, για κυριαρχία σε πηγές και δρόμους μεταφοράς υδρογονανθράκων, επιδιώκουν με κάθε τίμημα να διατηρήσουν την Τουρκία στην επιρροή τους, αποτραβώντας την από εκείνη της Ρωσίας. Παράλληλα προωθούν τη συνεκμετάλλευση στο Αιγαίο μακριά από τις προβλέψεις του Διεθνούς Δικαίου της Θάλασσας. Είναι γνωστό, άλλωστε, ότι ειδικά το ΝΑΤΟ δεν αναγνωρίζει σύνορα ανάμεσα στα μέλη του και θεωρεί το Αιγαίο ενιαίο επιχειρησιακό χώρο.

Η μακροχρόνια ιστορία της πατρίδας μας για ελευθερία και προάσπιση της εθνικής μας κυριαρχίας έχει δημιουργήσει ένα πάνθεον αγωνιστών και ηρώων γιατί, διαχρονικά, πάντα κάποιιο επιβουλεύονταν την εθνική μας κυ-



ριαρχία.

Τιμώντας τη θυσία των τριών πεσόντων ανδρών, αφενός μεν δεν τους ξεχνάμε και εφετέρου επαγρυπνούμε και αγωνιζόμαστε για να μη ξαναζήσουμε καταστάσεις, τύπου Ιμίων και μάλιστα προς όφελος τρίτων.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Π.Ε.Α.Π.Σ.

## 8 ΜΑΡΤΙΟΥ - ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

**Η** Πανελλήνια Ένωση Αποστράτων Πυροσβεστικού Σώματος τιμάει τη γυναίκα!

Την εργαζόμενη, σπουδάζουσα ή άνεργη γυναίκα!

Την πρόσφυγα, ξεριζωμένη από την πατρίδα της, γυναίκα!

Τη γυναίκα που υφίσταται διακρίσεις κάθε είδους, ενώ παράλληλα επιφορτίζεται με πολλαπλά και βαριά καθήκοντα, ιδιαίτερα σήμερα, σε συνθήκες πανδημίας!

Τη γυναίκα που είναι υποχρεωμένη να ζει υπό το βάρος της επίπλαστης, «ισότητας».

Παρόλη την, κατοχυρωμένη από το Σύνταγμα, ισότητα, η γυναικεία ανισοτιμία συνεχώς διευρύνεται, τόσο στους χώρους δουλειάς, με τη φτηνότερη και κακοπληρωμένη

εργασία, όσο και σε όλες τις φάσεις της ζωής της.

Η γυναίκα είναι αυτή που θα “φορτωθεί” στις πλάτες της την εργασία, τη μητρότητα και την ανατροφή των παιδιών, τη φροντίδα του συζύγου και των ηλικιωμένων γονιών, τον αγώνα για μόρφωση και επαγγελματική αποκατάσταση, σε συνδυασμό με όλες τις άλλες, παράλληλες “υποχρεώσεις” της.

Ταυτόχρονα, επιδιώκεται η παγίδευσή της σε μια γενικευμένη υποταγή. Δεν είναι τυχαία η προσπάθεια εγκλωβισμού των γυναικών στην φαρέτρα του κίβδηλου και ανώδυνου “φεμινισμού” που αντιμετωπίζει ως αιτία της ανισότητας, τον άντρα και όχι το διεθνές κοινωνικο-οικονομικό σύστημα που αποστερεί τη γυναικεία ισότητα, τόσο στο οικονομικό όσο και στο κοινωνικό επίπεδο. Αυτού του συστήματος που πεισματικά αρνείται την ικανοποίηση των δίκαιων αιτημάτων του γυναικείου κινήματος, για την εξάλειψη της ανισοτιμίας του.

Ακόμα και σήμερα, οι κυβερνήσεις, ανά τον κόσμο, νομοθετούν, επεξεργαζόμενοι σχέδια που όχι απλά δεν βελτιώνουν το μέλλον των γυναικών, αλλά, αντί-



θετα, τις καθιστούν ακόμα πιο ευάλωτες.

Οι γυναίκες δεν σταμάτησαν να αγωνίζονται για τα αυτονόητα. Στις σημερινές συνθήκες όμως, του γενικευμένου φόβου και της ανασφάλειας, ζουν στο πετσί τους ακόμα πιο επώδυνα την αντιδραστικότητα της κοινωνίας, της εκμετάλλευσης και την όξυνση απαράδεκτων συμπεριφορών απέναντί τους, που φτάνουν μέχρι την ενδοοικογενειακή βία, τη σεξουαλική παρενόχληση, τον βιασμό, ακόμη και τις δολοφονίες. Οι πρόσφατες πρώτες καταγγελίες άνοιξαν το δρόμο της αποκάλυψης και της ανατριχιαστικής περιγραφής μιας κόλασης.

Η Πανελλήνια Ένωση Αποστράτων Πυροσβεστικού Σώματος τιμά την παγκόσμια ημέρα της Γυναίκας και αγωνίζεται για ισότιμα δικαιώματα ανδρών και γυναικών στη μόρφωση, στη δουλειά, στην οικογένεια, στους κοινωνικούς αγώνες.

Για το Δ.Σ. της Π.Ε.Α.Π.Σ.

Ο Γεν. Γραμματέας

Ο Πρόεδρος

Ανδρέας Ριτσώνης

Κων/νος Γιαννάκος





## Από την ιστορία της Ελλάδος



1954: Νεροτριβή στο Λαμάσι Τυρνάβου που πρόσφατα επλήγη από το σεισμό



Η οδός Ακαδημίας στην Αθήνα το 1917



Νεαρός νερουλάς στον Πειραιά το 1918



1911: Αφαίρεση περιτοιχίσματος από τον Λευκό Πύργο Θεσσαλονίκης



Ο «μπουρλοτιέρης» Κωνσταντίνος Κανάρης το 1877. Ο μοναδικός ήρωας της επανάστασης αποτυπωμένος σε φωτογραφία

## ΕΝΑΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Ο Πέτρος Δαμιανός, διευθυντής του σχολείου των Φυλακών Ανηλίκων Αυλώνα, θέλοντας να διορθώσει μία τεράστια αδικία, θύμισε σε όλους τι σημαίνει να είσαι δάσκαλος και να νοιάζεσαι για τα παιδιά σου, να μην σταματάς να παλεύεις για αυτά.

Τα παιδιά των φυλακών δεν μπορούσαν να κάνουν μάθημα, όπως τα υπόλοιπα παιδιά της χώρας λόγω των κλειστών σχολείων. Τα παι-

διά στις φυλακές δεν μπορούσαν να συμμετέχουν ούτε στην τηλεκαπαίδευση γιατί δεν επιτρέπονται οι υπολογιστές στα κέντρα κράτησης, άρα η χρονιά έμοιαζε χαμένη και αυτό τον βασάνιζε όλους αυτούς τους μήνες.

Παρόλα αυτά στις φυλακές επιτρέπονται οι τηλεοράσεις. Και ο δάσκαλος βρήκε τον τρόπο!

Έκατσε και έφτιαξε από το μηδέν ένα κανά-

λι για τους μαθητές του, που εκπέμπει μόνο στις τηλεοράσεις των φυλακών και τους κάνει μάθημα από εκεί.

Ο σκοπός του τώρα είναι αυτό να επεκταθεί σε όλες τις φυλακές ανηλίκων στη χώρα.

Και αυτή ήταν μία ιστορία για το τι σημαίνει πραγματικά αριστεία. Να παλεύεις για τα ξεχασμένα παρατημένα παιδιά, για τα παιδιά που δεν έχουν ίσο δικαίωμα στην γνώση και στα εφόδια για την ζωή.

Πηγή: Διαδίκτυο



## Η προσφυγή για τα αναδρομικά στο ΣτΕ

**Α**ναδρομικά σε συνταξιούχους έως 3.300 ευρώ άσε καθένα δικαιούχο και συνολικά 2,6 δισ. ευρώ, επιδικάζει το Συμβούλιο της Επικρατείας, στη «δίκη της χρονιάς».

Προηγήθηκε συνάντηση των νομικών εκπροσώπων των συνταξιούχων με την πρόεδρο του Συμβουλίου της Επικρατείας, Μαίρη Σαρπ, κατά την οποία ζητήθηκε να μην αναβληθεί η δίκη και να διεξαχθεί κανονικά, καθώς είναι ιδιαίτερα σημαντική για εκατοντάδες χιλιάδες συνταξιούχους.

Η προσφυγή των συνταξιούχων στο ΣτΕ, προκλήθηκε από την κυβερνητική μεθόδευση, με την οποία, δεν εφαρμόστηκε πλήρως η απόφαση του ΣτΕ, η οποία ενώ επέβαλε την καταβολή αναδρομικών για το 11μηνο από Ιούνιο 2015 έως και τον Μάιο 2016, για κύριες, επικουρικές συντάξεις και δώρα, η κυβέρνηση χορήγησε μόνο τα αναδρομικά για τις κύριες συντάξεις.

Παρακράτησε έτσι παράνομα τα αναδρομικά της ίδιας περιόδου που αναλογούν σε επικουρικές και σε δώρα, ενώ παράλληλα απαγόρευσε και τις προσφυγές!

Το παράδοξο είναι, ότι οι συνταξιούχοι που είχαν προσφύγει και δικαιώθηκαν από το ΣτΕ ή από άλλα δικαστήρια, έλαβαν κανονικά τα αναδρομικά και για τις τρεις κατηγορίες.

**Με τις προσφυγές που έχουν καταθέσει οι συνταξιούχοι διεκδικούν συγκεκριμένα:**

Την επιστροφή των μειώσεων στις επικουρικές συντάξεις για το 11μηνο Ιουνίου 2015-Μαΐου 2016.



Την καταβολή του δώρου κύριας σύνταξης 800 ευρώ και των δώρων επικουρικής σύνταξης.

Για όσους πληρώθηκαν τα αναδρομικά σε δημόσιο και ιδιωτικό τομέα και δεν άσκησαν αγωγές μέχρι τις 8 Οκτωβρίου 2020 να μην αποσβένεται το δικαίωμα για τις αξιώσεις τους, που αφορούν στις περικοπές των κυρίων και επικουρικών συντάξεων καθώς και τα δώρα.

**Εφόσον δικαιωθούν οι συνταξιούχοι που είναι και η πιθανότερη εκδοχή, λόγω του δεδικασμένου που υπάρχει, από την προηγούμενη απόφαση του ΣτΕ, ανάλογα με την κατηγορία που ανήκουν θα λάβουν τα ακόλουθα ποσά:**

Οι συνταξιούχοι του Δημοσίου θα λάβουν ποσά από 1.100 έως 2.900 ευρώ.

Η χορήγηση των αναδρομικών στους συνταξιούχους για το 11μηνο από τον Ιούνιο του 2015 έως το Μάιο του 2016, αποτέλεσε αντικείμενο κυβερνητικών μεθοδεύσεων, καθώς το αρχικό ποσό που έπρεπε

να επιστρέψει ήταν 4 δισ. ευρώ, ενώ επέστρεψε μόλις 1,4 δισ. ευρώ, επικαλούμενη δημοσιονομικούς λόγους.

Αναλυτικότερα, ενώ το ΣτΕ επιδίκασε την απόδοση του συνόλου των αναδρομικών για τη συγκεκριμένη περίοδο, συνολικού κόστους 4 δισ. ευρώ, η κυβέρνηση αρχικά ανακοίνωσε ότι θα καταβάλει μόνο τα αναδρομικά που αναλογούν στις κύριες συντάξεις, κόστους 1,4 δισ. ευρώ.

Άφησε έξω τα αναδρομικά των επικουρικών συντάξεων και των δώρων συνολικού ύψους 2,6 δισ. ευρώ, τα οποία διεκδικούν οι συνταξιούχοι και με το δεδικασμένο που δημιουργεί η απόφαση του ΣτΕ του περασμένου Ιουλίου, με βεβαιότητα θα δικαιωθούν.

Επίσης με διάταξη που ενσωμάτωσε στο νόμο, παγίδεψε τους συνταξιούχους, ορίζοντας, ότι όποιος λάβει τα αναδρομικά των κύριων συντάξεων, δεν δικαιούται να διεκδικήσει τα αναδρομικά των επικουρικών και των δώρων.

Επειδή πολλοί συνταξιούχοι κατέθεσαν προσφυγές στα δικαστήρια, το υπ. Εργασίας προέβη σε «νομοθετικό πράξιόκοπημα», με το οποίο απαγόρευσε τις προσφυγές στα δικαστήρια, από τις 9 Οκτωβρίου και μετά.

Ακόμη, άλλοι συνταξιούχοι κατέθεσαν «Αιτήσεις Θεραπείας» στον ΕΦΚΑ, προκειμένου να κατοχυρώσουν τη διεκδίκηση των αναδρομικών που παρακρατήθηκαν παράνομα.

Πηγή: Συνταξιοχικός Αγών

## Οι ψυχολογικές επιπτώσεις του κορονοϊού

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Οι αορίστου χρόνου καραντίνες είναι πιθανότερο να έχουν περισσότερες αρνητικές παρενέργειες, γι' αυτό, σύμφωνα με τους επιστήμονες, πρέπει να περιορίζονται στο συντομότερο δυνατό χρονικό διάστημα και το κοινό να έχει από τις αρμόδιες αρχές μια σαφή εξήγηση για τα μέτρα και μια πειστική δικαιολόγηση των θυσιών του. Όπως λένε οι ερευνητές, «οι αρχές δημόσιας υγείας πρέπει να δίνουν έμφαση στο ότι η αυτο-απομόνωση αποτελεί αλτρουιστική επιλογή» (δηλαδή έμπρακτη απόδειξη ενδιαφέροντος για τους άλλους και όχι μόνο αυτο-προστασία).

Στη σημερινή εποχή των ηλεκτρονικών μέσων κοινωνικής δικτύωσης, είναι σχετικά ευκολότερο, από ό,τι στο παρελθόν, να μένει κανείς σπίτι, χωρίς να νιώθει μόνος και αποκλεισμένος από τους συγγενείς, τους φίλους του και την κοινωνία γενικότερα. Η τεχνολογία συχνά έχει κατηγορηθεί ότι φέρνει μοναξιά, αλλά, όπως δείχνει και μια πρόσφατη έρευνα της Σχολής Δημόσιας Υγείας του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ, είναι στο χέρι των περισσότερων ανθρώπων -με εξαίρεση τους ψηφιακά αναλφάβητους- να αξιοποιήσουν την τεχνολογία για να σπάσουν την απομόνωση.

Τώρα, εν μέσω της πρόκλησης της νόσου Covid-19, είναι η ώρα να φανεί πόσο χρήσιμη είναι η νέα τεχνολογία.

### Ιδιοψυχαναγκαστική διαταραχή

Οι άνθρωποι με Ιδιοψυχαναγκαστική Διαταραχή (ΙΨΔ - Obsessive-Compulsive Disorder

- OCD) που πάντα έπλεναν υπερβολικά συχνά τα χέρια τους, τώρα -με τις οδηγίες για συχνό πλύσιμο λόγω του κορονοϊού- βλέπουν το άγχος τους να εντείνεται, κάτι που το μεταδίδουν και στους γύρω τους, π.χ. στην οικογένειά τους. Μερικοί από αυτούς τους ανθρώπους προσπαθούν για χρόνια -μετά και από θεραπευτικές συμβουλές των ψυχιάτρων και ψυχολόγων- να μην πλένουν μανιωδώς τα χέρια τους. Οι νέες επίσημες συστάσεις για συχνό πλύσιμο χεριών λόγω Covid-19 αναπόφευκτα αναβιώνουν το πρόβλημά τους.

Η πανδημία πυροδοτεί ή αναζωπυρώνει και άλλους ψυχαναγκαστικούς φόβους στους συχνά φοβικούς απέναντι στα μικρόβια ανθρώπους με ΙΨΔ, ιδίως τον γενικότερο φόβο τους για μόλυνση, κάτι που οδηγεί π.χ. σε υπερβολικά «τελετουργικά» καθαριότητας στο σπίτι ή στο σώμα τους. Για μερικούς πάσχοντες από ΙΨΔ, στη σκέψη τους μπορεί να μην υπάρχει πια τίποτε άλλο παρά ο κορονοϊός.

Οι ψυχιάτροι διεθνώς επιβεβαιώνουν ότι η εποχή αυτή είναι δύσκολη για άτομα με ΙΨΔ και θεωρούν ότι τα σχετικά περιστατικά θα αυξηθούν στο μέλλον, αν η πανδημία της νόσου Covid-19 διαρκέσει για καιρό, ακόμη. Σε μερικούς ανθρώπους με κατάλληλο υπόβαθρο (γενετικό ή περιβαλλοντικό-εμπειρικό), η νέα νόσος θα είναι αυτή που για πρώτη φορά θα προκαλέσει μια ιδιοψυχαναγκαστική διαταραχή. Μια παλαιότερη έρευνα είχε βρει ότι υγιείς άνθρωποι που πέρασαν μια εβδομάδα χρησιμοποιώντας συνεχώς αντισηπτικό

χεριών κάθε φορά που είχαν πιάσει χρήματα, πόμολα ή άλλες πιθανές εστίες μικροβίων, στη συνέχεια εμφάνισαν σημαντικά περισσότερα σημάδια υποχονδρίας.

Είναι πάντως σημαντικό να κατανοηθεί ότι όταν οι άνθρωποι με ΙΨΔ πλένουν ακατάπαυστα τα χέρια τους -ακόμη και πολλές φορές απανωτά- μπορεί να μη το κάνουν μόνο επειδή φοβούνται τα μικρόβια, αλλά επειδή αναζητούν ανακούφιση από επίμονες ενοχλητικές σκέψεις, όπως π.χ. ότι κάποιος αγαπημένο πρόσωπο θα πεθάνει, αν δεν κάνουν την τελετουργική ρουτίνα τους, ή ότι κάτι άλλο τρομερό θα συμβεί στους ίδιους.

### Καραντίνα εναντίον απομόνωσης

Τέλος, κρίνεται αναγκαία μια διευκρίνιση για την ορολογία. Η καραντίνα είναι ο διαχωρισμός και ο περιορισμός της κίνησης των ανθρώπων που έχουν πιθανώς εκτεθεί σε ιό ή άλλο μεταδοτικό μικρόβιο, ώστε να μειωθεί ο κίνδυνος να κολλήσουν και άλλοι. Η απομόνωση αφορά ανθρώπους που έχουν ήδη διαγνωσθεί με μεταδοτικό νόσο. Οι δύο όροι όμως συχνά χρησιμοποιούνται χωρίς διάκριση και στις δύο περιπτώσεις.

Η λέξη καραντίνα πιστεύεται ότι χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά στη Βενετία το 1127, σε σχέση με τη λέπρα και αργότερα χρησιμοποιήθηκε ευρέως κατά την επιδημία πανώλης («Μαύρος Θάνατος») στη μεσαιωνική Ευρώπη.

Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ

## Ιατρικά θέματα

### ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ COVID-19

Τα εμβόλια ενισχύουν το ανοσοποιητικό μας σύστημα εκπαιδεύοντας το στην γρήγορη αναγνώριση και εξουδετέρωση συγκεκριμένων μικροβίων. Η πανδημία από τον ιό SARS-COV 2 έχει επιφέρει ανυπολόγιστη ζημία στις κοινωνίες του πλανήτη και γι αυτό το λόγο τεράστιοι πόροι και μαζικές προσπάθειες κατευθύνθηκαν προς την εξεύρεση ασφαλούς και αποτελεσματικού εμβολίου, που μπορεί να αποτρέψει τη νόσηση των ανθρώπων από τον νέο COVID-19.

Παγκοσμίως, οι πρωτόγνωρες κυβερνητικές χρηματοδοτήσεις των εταιρειών ανάπτυξης εμβολίων και η τεχνολογική πρόοδος κατόρθωσαν την έγκαιρη παραγωγή εμβολίων. Επιπλέον, η ευρεία εξάπλωση της COVID-19 ευλόγησε περαιτέρω τις κλινικές δοκιμές. Το εμβόλιο χορηγείται με ένεση. Μετά τον εμβολιασμό, μηδενίζεται σχεδόν η περίπτωση θανάτου, ελαχιστοποιείται η βαρύτητα και κυρίως παραμένει μικρή η περίπτωση νόσησης.

Μέχρι σήμερα υπάρχουν εννέα εμβόλια που διατίθενται στον πλανήτη.

1. Pfizer/BioNTech(Comirnaty): Κλινικές δοκιμές του εμβολίου σε 44.000 εθελοντές. Απαιτείται η λήψη δύο δόσεων του εμβολίου. Απαιτείται θερμοκρασία συντήρησης στους 70 βαθμούς Κελσίου. Αποτελεσματικότητα 95%. Η Pfizer ήταν η πρώτη εταιρεία που άρχισε να εμβολιάζει την Ευρωπαϊκή Ένωση.

2. Moderna: Κλινικές δοκιμές του εμβολίου σε 30.000 εθελοντές. Απαιτείται η λήψη δύο δόσεων του εμβολίου. Απαιτείται θερμοκρασία συντήρησης στους 2- 8 βαθμούς Κελσίου. Αποτελεσματικότητα 95%.

Τόσο το εμβόλιο της Pfizer όσο και της Moderna χρησιμοποιούν μια νέα τεχνολογία που ονομάζεται synthetic messenger RNA, για να ενεργοποιήσουν το ανοσοποιητικό σύστημα κατά του ιού. Το εμβόλιο περιέχει το γενετικό κώδικα ενός σημαντικού μέρους του ιού SARS-COV-2 που ονομάζεται πρωτεΐνη-ακίδα. Το mRNA είναι ενσωματωμένο σε SM-102 λιπιδικά νανοσωματίδια. Εισάγεται στα κύτταρα mRNA το οποίο μεταγράφεται στα ριβοσώματα σε πρωτεΐνες του ιού (ακίδα), οι οποίες εξέρχονται στην κυκλοφορία και δρώντας ως αντιγόνα επάγουν την παραγωγή αντισωμάτων. Μετά τη λήψη του εμβολίου, ο οργανισμός μας δημιουργεί αντίγραφο της πρωτεΐνης-ακίδας και το ανοσοποιητικό μας σύστημα θα μάθει να αναγνωρίζει και να καταπολεμά τον ιό SARS-COV-2, που προκαλεί τη νόσο COVID-19.

3. AstraZeneca/Πανεπιστήμιο Οξφόρδης: Κλινικές δοκιμές του εμβολίου σε 65.000 εθελοντές. Απαιτείται η λήψη δύο δόσεων του εμβολίου. Απαιτείται θερμοκρασία συντήρησης στους 2- 8 βαθμούς Κελσίου. Αποτελεσματικότητα 70%. Χρησιμοποιεί φορέα αδρανοποιημένου αδενοϊού τύπου 26 ή 5 που μεταφέρει mRNA εντός των κυττάρων. Στη συνέχεια ακολουθεί η διαδικασία που αναφέρθηκε πριν.

4. Novavax: Κλινικές δοκιμές του εμβολίου σε 45.000 εθελοντές. Απαιτείται η λήψη δύο δόσεων του εμβολίου. Απαιτείται θερμοκρασία συντήρησης στους 2- 8 βαθμούς Κελσίου. Βασίζεται σε τεχνολογία πρωτιδίου νανοτεχνολογίας.

5. Johnson & Johnson: Κλινικές δοκιμές του εμβολίου σε 60.000 εθελοντές. Απαιτείται η λήψη μιας δόσης του εμβολίου. Απαιτείται θερμοκρασία συντήρησης στους 2- 8 βαθμούς Κελσίου.

Από τα κορυφαία υποσχόμενα εμβόλια καθώς θα προσφέρει εύκολη διανομή που απαιτεί μόνο μία δόση και τυπική ψύξη. Για να εξασφαλίσει καλύτερα αποτελέσματα ανακοίνωσε ξεχωριστή δοκιμή με δύο δόσεις τον Νοέμβριο. Χρησιμοποιεί φορέα αδρανοποιημένου αδενοϊού τύπου 26 που μετεγγράφει διπλής έλικας DNA, που μετατρέπεται σε mRNA στον κυτταρικό πυρήνα (σημαντική διαφοροποίηση σε σχέση με τα προαναφερθέντα)

6. Sinovac Biotech: Κλινικές δοκιμές του εμβολίου σε 26.000 εθελοντές. Απαιτείται η λήψη δύο δόσεων του εμβολίου. Απαιτείται θερμοκρασία συντήρησης στους 2- 8 βαθμούς Κελσίου. Το εμβόλιο της Sinovac ενεργοποιεί μια ανοσοαπόκριση χρησιμοποιώντας τον ίδιο τον ιό Covid-19, αφού έχει απενεργοποιηθεί χημικά.

7. Gamaleya (Sputnik V): Πρόκειται για το ρωσικό εμβόλιο. Κλινικές δοκιμές του εμβολίου σε 40.000 εθελοντές. Απαιτείται η λήψη δύο δόσεων του εμβολίου. Απαιτείται θερμοκρασία συντήρησης στους -18 βαθμούς Κελσίου. Μηχανισμός δράσης όπως της Astra Zeneca. Αποτελεσματικότητα 91%.

8. CanSino Biologics: κλινικές δοκιμές του εμβολίου σε 40.000 εθελοντές. Απαιτείται η λήψη μιας δόσης του εμβολίου. Απαιτείται θερμοκρασία συντήρησης στους 2- 8 βαθμούς Κελσίου. Το εμβόλιο της CanSino εγκρίθηκε για τον κινεζικό στρατό προτού ακόμη ξεκινήσουν οι δοκιμές του τελικού σταδίου. Χρησιμοποιεί έναν αββαβή κρύο ιό.

9. Sinopharm: Κλινικές δοκιμές του εμβολίου σε 50.000 εθελοντές. Απαιτείται η λήψη δύο δόσεων του εμβολίου. Απαιτείται θερμοκρασία συντήρησης στους -18 βαθμούς Κελσίου. (Ρωσία και Κίνα διέθεσαν εμβόλια προτού πραγματοποιηθούν μεγάλης κλίμακας μελέτες)

Όλα τα φάρμακα, συμπεριλαμβανομένων των εμβολίων, έχουν πολλά οφέλη και ευτυχώς ελάχιστα κινδύνους. Σε εμβολιασθέντες στη χώρα μας, έχουν παρατηρηθεί ορισμένες αναμενόμενες παρενέργειες όπως πόνος στο σημείο της ένεσης, κακουχία, πυρετός και μυϊκοί πόνοι. Στο πρώτο (PB) που διατέθηκε στη χώρα μας, εμφανίστηκε κακουχία και πυρετός κατά την δεύτερη δόση, κυρίως σε νεότερες ηλικίες. Το δεύτερο (AZ), εμφάνισε ήπια καταβολή στο 25% των εμβολιασθέντων (μέχρι στιγμής είμαστε στην πρώτη δόση). Η διάρκεια συμπτωμάτων είναι από 24 έως 48 ώρες. Ο εμβολιασμός στην Ελλάδα είναι εθελοντικός. Είναι πιθανό ότι στο μέλλον ο εμβολιασμός κατά της COVID-19 μπορεί να γίνει προϋπόθεση για να ταξιδέψει κάποιος ή για τα άτομα που εργάζονται σε ορισμένους χώρους εργασίας υψηλού κινδύνου.

Η προστασία κατά της νόσου COVID-19 ξεκινά περίπου 2-3 εβδομάδες μετά την πρώτη δόση του εμβολίου. Μία μόνο δόση μπορεί να δώσει κάποια προστασία αλλά με τις δύο δόσεις υπάρχει βέλτιστη προστασία (πλήρη μονοδοσιακών). Κανένα εμβόλιο δεν είναι αποτελεσματικό 100% και υπάρχει πάντα μικρή πιθανότητα νόσησης από την COVID-19 μετά τον εμβολιασμό. Άγνωστη παράμετρος παραμένει μέχρι σήμερα πόσο θα διαρκέσει η προστασία από τον εμβολιασμό. Γι αυτό ήδη και στη χώρα μας γίνονται μετρήσεις αντισωμάτων spike (sCOV) για να γνωρίζουμε την αντισωματική κάλυψη των εμβολιασθέντων.

Τα μέχρι τώρα αποτελέσματα (ένα μήνα και πλέον από ολοκληρωμένους εμβολιασμούς) είναι εξαιρετικά. Απτή απόδειξη τούτων, είναι η θεαματική μείωση νόσησης των υγειονομικών. Γίνεται σαφές ότι ένα άτομο πλήρως εμβολιασμένο εξακολουθεί να τηρεί τα προληπτικά μέτρα (φυσική αποστασιοποίηση, πλύσιμο χεριών και χρήση μάσκας προσώπου) γιατί υπάρχει ενδεχόμενο μετάδοσης σε άλλους. Όσον αφορά τις μεταλλάξεις, τα εμβόλια φαίνεται να καλύπτουν επαρκώς τα μέχρι τώρα mutants (μέχρι την στιγμή της συγγραφής του άρθρου). Παραμένει σαν πιθανότητα στο μέλλον, ένας νέος γενετικός χαρακτήρας να τροποποιήσει τους εμβολιασμούς αλλά αυτό είναι ακόμη, ευτυχώς, υπόθεση.



**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΣΑΚΑΤΙΚΑΣ**  
ΠΥΡΑΡΧΟΣ  
ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ  
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ  
ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΙΚΗΣ  
ΚΛΙΝΙΚΗΣ 251 ΓΝΑ

#### ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΣ Ο ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΣ;

Στην συγκεκριμένη χρονική στιγμή η πανδημία έχει παραπλήσιες συνέπειες μιάς παγκόσμιας πολεμικής κρίσης. Άνθρωποι νοσούν και πεθαίνουν καθημερινά, καθιστώντας τα συστήματα υγείας των χωρών αδύναμα να υπηρετήσουν την ολική νοσηρότητα των πολιτών. Η Ιατροφαρμακευτική επιστήμη, δυστυχώς δεν διαθέτει πολλά και αποτελεσματικά φάρμακα για τις ιώσεις γενικότερα. Γι αυτό εδώ και πολλά χρόνια καταφεύγει στον εμβολιασμό, για να μην υπάρχει νοσηρότητα. Τι σημαίνει νοσώ από κορονοϊό? Εκτός από την μεγάλη ταλαιπωρία του ατόμου κατά την διάρκεια της ασθένειας, υπάρχει και το μετά. Σας μεταφέρω προσωπική εμπειρία μεγάλου αριθμού ασθενών με υποληπιατικές βλάβες απότοκες του ιού. Μεγάλο ποσοστό ασθενών που δεν νοσηλεύτηκαν και νόσησαν ήπια από Covid-19, εμφανίζουν μια σειρά από παθολογικά ευρήματα στον επανέλεγχό τους. Πνευμονολογικά, καρδιολογικά και μυοσκελετικά υποληπιατικά στοιχεία αναζητούν αποκατάσταση, γιατί διαφορετικά αυτό στο μέλλον θα επιφέρει μόνιμες παθήσεις (π.χ. Διάμεση Πνευμονοπάθεια, Μυοκαρδίτιδα, περικαρδίτιδα, κλπ). Καταγράφεται ένα υψηλό ποσοστό πνευμονικών ευρημάτων, της τάξεως του 35% στο πρώτο τρίμηνο μετά τη νόσηση. Η ύπαρξη παθολογικών ευρημάτων σε αρκετούς πρώην νοσήσαντες, εγείρει ανησυχία για μια πιθανή μελλοντική παραγωγή 'χρονίως πασχόντων' ασθενών. Αν αυτό ισχύσει, τότε δεν θα μιλάμε μόνο για φονική πανδημία αλλά και για μιά 'φαραωνική κατάρα'. Μέχρι στιγμής, μόνο εκεί που εφαρμόστηκε ο μαζικός εμβολιασμός παρατηρήθηκαν μαζικές μειώσεις των θανάτων, νοσηλείων και νόσησης. Ο συνδυασμός του εμβολιασμού των πολιτών μαζί με την τρέχουσα φυσική ανοσία φαίνεται να αποτελεί μέχρι σήμερα τη μοναδική λύση για την επαφώρα μας στην κανονική μας ζωή.....



## ΟΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΑ

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Στις 27 Νοεμβρίου του 2019 είχαμε την σύναψη του απαράδεκτου τουρκο - λιβυκού συμφώνου για τον «καθορισμό θαλάσσιων δικαιοδοσιών». Αμέσως μετά η Τουρκία απέστειλε συντεταγμένες στον ΟΗΕ, για ολόκληρη την ΑΟΖ μεταξύ Κύπρου Ρόδου και Κρήτης, ως τουρκικής, μόλις έξω από τα 6 νμ από τα νησιά της Ρόδου, Καρπάθου, Κάσου και της Κρήτης. Εφόσον η τουρκική κυβέρνηση εγκρίνει έρευνες ή και γεωτρήσεις μεταξύ 6 και 12 μιλίων από τα νησιά, διαδικασία που έχει ήδη αρχίσει, θα αμφισβητεί εμπράκτως, αφενός το δικαίωμα των νησιών σε ΑΟΖ, αφετέρου θα αμφισβητεί και το δικαίωμα της Ελλάδας να επεκτείνει τα χωρικά της ύδατα μέχρι τα 12 νμ. Εδώ να σημειώσουμε ότι το δικαίωμά της Ελλάδας, απορρέει από την διεθνή Σύμβαση για το Δίκαιο της Θάλασσας, του 1982.

Επίσης τον Μάρτιο 2020, είχαμε συγκέντρωση μεταναστών και προσφύγων στα ελληνοτουρκικά σύνορα, στις Καστανιές Έβρου. Τα θύματα αυτά της φτώχειας και των πολέμων, αναζητώντας συνεχώς δρόμους διαφυγής, πέφτουν θύματα των γεωπολιτικών παιχνιδιών που παίζονται στις πλάτες τους. Η τουρκική κυβέρνηση, στο πλαίσιο της Συμφωνίας ΕΕ - Τουρκίας συνεχίζει να τους χρησιμοποιεί αδιάστακτα για τις επιδιώξεις της.

Η μετατροπή της Αγιάς Σοφιάς σε τζαμί, μετά από 86 χρόνια, αποτελεί ευθεία προσβολή του χαρακτήρα της ως μνημείο, καθώς από το 1985 προστέθηκε στη λίστα Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Η ενέργεια αυτή της Τουρκίας είναι ακόμα ένα βήμα παραπέρα κλιμάκωσης της Τουρκικής προκλητικότητας, που γενικότερα υποθάλπεται από τη στάση και τους σχεδιασμούς των 'μεγάλων δυνάμεων' (ΗΠΑ, ΝΑΤΟ και ΕΕ), στην περιοχή. Η εξέλιξη αυτή, εκτός των άλλων, οξύνει και τους θρησκευτικούς και εθνικιστικούς ανταγωνισμούς, που αξιοποιούνται για κηρύγματα μίσους.

Στο φόντο των εξελίξεων του τελευταίου διαστήματος στην Ανατολική Μεσόγειο, και τα παζάρια που προωθούν οι 'μεγάλες δυνάμεις', για επικίνδυνες διευθετήσεις στην ευρύτερη περιοχή, πραγ-



ματοποιήθηκε και η υπογραφή της ελληνο - ιταλικής και της ελληνο - αιγυπτιακής συμφωνίας για την μεταξύ τους ΑΟΖ. Και οι δυο συμφωνίες, μεταξύ των άλλων, προβλέπουν μερική επήρεια ελληνικών νησιών για τον προσδιορισμό της ΑΟΖ. Ενώ η Τουρκία θεωρεί ότι τα νησιά δεν δικαιούνται ΑΟΖ - υφαλοκρηπίδα, με τις συμφωνίες αυτές η χώρα έμμεσα, αντιπροτείνει μειωμένη επήρεια.

Την εβδομάδα 21-25/7/20 είχαμε ανάπτυξη του Ελληνικού και Τουρκικού στόλου στην ευρύτερη περιοχή του Καστελόριζου, Ρόδου και ακτών της Τουρκίας. Επίσης το τουρκικό ερευνητικό πλοίο Ουρούς Ρέις, διενεργεί, κατά διαστήματα, έρευνες στην ελληνική ΑΟΖ, με συνοδεία πολεμικών πλοίων. Γενικότερα η δραστηριότητα του ερευνητικού πλοίου σε συνδυασμό με την παρουσία του τουρκικού στόλου είναι ενδεικτική των τουρκικών προθέσεων.

Η ΕΕ οι ΗΠΑ και το ΝΑΤΟ και σε αυτή την κατάσταση, συνεχίζοντας την προκλητική πολιτική του πόντιου Πιλάτου προωθούν τον "διάλογο", μιλώντας για "περιοχή όπου Ελλάδα και Κύπρος ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΝ δικαιοδοσία" ή αναφέρονται σε "διαφιλονικούμενα ζητήματα". Πρόκειται για δηλώσεις που ουσιαστικά αβαντάρουν την τουρκική προκλητικότητα.

Αποδεικνύεται, για άλλη μία φορά, πως οι μύθοι ότι οι προαναφερόμενοι "σύμμαχοί" μας μπορούν να εξασφαλίσουν την ειρήνη στην περιοχή και τα εδαφικά - κυριαρχικά δικαιώματα της χώρας, έχουν καταρριφθεί! Εκείνο που επιδιώκουν, στο πλαίσιο του ανταγωνισμού τους με την Ρωσία,

είναι να κρατήσουν την Τουρκία στην δική τους σφαίρα επιρροής, και αυτό είναι ένας επιπλέον παράγοντας κινδύνου για τα ελληνικά κυριαρχικά δικαιώματα. Είναι προφανές, ότι στα παζάρια τους με την Τουρκία, εμπλέκουν και τα ελληνικά κυριαρχικά δικαιώματα.

Η ελαφρά σύγκρουση μεταξύ τουρκικής και ελληνικής φρεγάτας, πέρυσι, δείχνει το μέγεθος της επικινδυνότητας μιας στρατιωτικής εμπλοκής - τυχαίας ή σχεδιασμένης. Γεγονότα όμως, όπως αυτό, λιγότερο ή περισσότερο «θερμά», που έτσι ή αλλιώς είναι πολύ κοντά, επιτρέπουν στις δυο κυβερνήσεις να δικαιολογήσουν στους λαούς τους την προσέλευση τους στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων. Διαπραγματεύσεις που έχουν σαν στόχο τη συνδιαχείριση - συνεκμετάλλευση του υποθαλάσσιου πλούτου, όπως ήδη σερβίρεται από τις ΗΠΑ και το ΝΑΤΟ, αλλά και από ντόπιους πολιτικούς και άλλους.

Συνεκμετάλλευση όμως σημαίνει, παραχώρηση κυριαρχικών δικαιωμάτων. Σημαίνει παζάρι χωρίς αρχές. Τέτοιου είδους ρυθμίσεις δεν λύνουν τα προβλήματα των τουρκικών αμφισβητήσεων για τα σύνορα ή την οριοθέτηση ΑΟΖ και υφαλοκρηπίδας. Αντίθετα περιπλέκουν την κατάσταση, ενώ τα εμπλέκουν στους γενικότερους πολεμικούς ανταγωνισμούς. Είναι παραπάνω από σίγουρο ότι η συνεκμετάλλευση θα γεννήσει όρους νέων εντάσεων, νέα θερμά επεισόδια, σύγκρουση.

Την ίδια στιγμή η επίκληση του διεθνούς δικαστηρίου της Χάγης ότι δήθεν μπορεί να εξασφαλίσει μια «δίκαιη» λύση είναι παραπλανητική. Τέτοιοι οργανισμοί κρίνουν όχι με βάση το Δίκαιο, αλλά με βάση την οικονομική πολιτική και στρατιωτική ισχύ κάθε κράτους.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ  
ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ

### ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΡΑΤΩΝ»

Ιδιοκτησία:

Πανελλήνια Ένωση Αποστράτων  
Πυροσβεστικού Σώματος

Συντακτική Επιτροπή:  
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Εκδότης κατά το νόμο:  
Κωνσταντίνος Γιαννάκος  
Πρόεδρος της ΠΕΑΠΣ  
Κωδ. Εντύπου: 8572

Εγγραφή νέου μέλους 10€

Ετήσια Συνδρομή Ένωσης 15€

Η ύλη για δημοσίευση  
και συνδρομές αποστέλλονται  
στη διεύθυνση της Ένωσης:  
Πατησίων 5 - Όροφος 7ος  
Γραφ. 3, 4, 5, 6, 7 Πλατεία Ομόνοιας,  
Τ.Κ: 10431

http://www.peaps.gr

email: infopeaps@gmail.com

Εκτύπωση:

«ΔΕΣΜΟΣ» Ε.Γιάνναρη 5, 11853, Αθήνα  
Τηλ.: 210.3468268 Fax: 210.3467155  
desmosekdoseis@gmail.com

Επώνυμα άρθρα απηχούν τις απόψεις  
του συγγραφέα και όχι αναγκαστικά της  
Πανελληνίας Ένωσης  
Αποστράτων Πυροσβεστικού Σώματος.

### ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΠΕΑΠΣ:	2105238569 (και fax)
Πρόεδρος:	697 4045 719
Αντιπρόεδρος:	697 4939 696
Γενικός Γραμματέας:	697 456 7048
Ταμίας:	697 4499 891
Υπεύθ. Δημ. Σχέσεων:	694 6093 673
Αναπλ. Γεν. Γραμματέας:	697 4430 901
Αναπληρωτής Ταμίας:	690 7589442
Κουρείο ΠΕΑΠΣ:	697 6439471
ΓΝΑ:	
-Ραντεβού ΕΞ. Ιατρείων:	210 7463300
-Τηλ. Κέντρο ΓΝΑ:	210 7463399
-Επείγοντα ΓΝΑ:	210 7464043
-Γιατροί Π.Σ. στο ΓΝΑ:	210 7483626
Γεν. Λογιστήριο Κράτους:	210 3275253
ΕΤΕΑΕΠ (Επικουρικό ταμείο):	210 3275253
Μετοχικό Ταμείο ΠΥ:	213 1500000
ΤΕΑΠΑΣΑ:	210 5276700
ΑΠΣ:	
-Τηλ. Κέντρο	213 2157500
-Γραφείο συνταξιοδότησης	213 2157902
-Πυροσβεστικό Μουσείο	210 6663827

### ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΨΛΗΣ ΣΥΝΤΑΓΟΓΡΑΦΗΣΗΣ

- 🌐 Μπαίνουμε στο [www.gov.gr](http://www.gov.gr)
- 🏠 Επιλέγουμε Υγεία και Πρόνοια
- 🏠 Επιλέγουμε Φάκελος Υγεία
- 🏠 Επιλέγουμε Άυλη Συνταγογράφηση
- ▶ Επιλέγουμε Είσοδος στην Υπηρεσία
- 📄 Χρησιμοποιούμε τους κωδικούς **taxisnet**
- 🏠 Επιλέγουμε **ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ**
- 📄 Αναγράφουμε το **ΑΜΚΑ** και επιλέγουμε **ΕΙΣΟΔΟΣ**
- 📄 Επιλέγουμε **ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΗ**
- 🔹 Ανοίγει παράθυρο **ΑΨΛΗΣ ΣΥΝΤΑΓΟΓΡΑΦΗΣΗΣ**
- ▶ Επιλέγουμε **ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ**
- 🏠 Επιλέγουμε **ΕΠΙΘΥΜΩ ΑΨΛΗΣ ΣΥΝΤΑΓΟΓΡΑΦΗΣΗΣ**
- 🔹 Προσθέτουμε το **ΤΗΛΕΦΩΝΟ** ή/και το **EMAIL** μας
- 📄 Επιλέγουμε **ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΗ**



## Η ΠΕΑΠΣ σας ενημερώνει

### ΤΑ ΦΙΔΙΑ ΚΑΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

«Κανένα φίδι δεν επιτίθεται σε άνθρωπο αν δεν απειληθεί. Όλα τα φίδια μας φοβούνται και δαγκώνουν μόνο όταν αμύνονται».

Εκάθαρες απαντήσεις στα αλληπάλληλα δημοσιεύματα και αναρτήσεις σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης για «επιθέσεις φιδιών σε ανθρώπους» δίνει ο βιολόγος-ερπετολόγος και μέλος της Ελληνικής Ερπετολογικής Εταιρείας, Ηλίας Στραχίνης. «Καταρχήν, δεν είναι όλα τα φίδια... οχιές, δεν πεθαίνεις από το δάγκωμα μέσα σε λίγα λεπτά και δεν εκπνιάσσονται για να δαγκώσουν», διευκρινίζει ο κ. Στραχίνης καθώς, κάθε χρόνο, τέτοια εποχή που ξεκινούν οι αγροτικές δουλειές, καταγράφονται πολλές «επισκέψεις» και δαγκώματα φιδιών στην ύπαιθρο.

#### Πόσο επικίνδυνος είναι το δάγκωμα του φιδιού;

«Η επικινδυνότητα ενός δαγκώματος με έγχυση εξαρτάται από την τοξικότητα του δηλητηρίου, από τη συγκέντρωση αυτού στο σώμα του θύματος και από την αντοχή του κάθε οργανισμού. Επομένως, η ποσότητα του δηλητηρίου αλλά και το βάρος και η ηλικία του θύματος αποτελούν σημαντικούς παράγοντες (η ποσότητα εξαρτάται από το είδος και το μέγεθος του φιδιού, αλλά ελέγχεται και από το ίδιο το φίδι)», ξεκαθαρίζει σε σχετικό του άρθρο ο κ. Στραχίνης.

Μιλώντας για τις οχιές, τα μοναδικά ερπετά με επικίνδυνο δάγκωμα στην Ελλάδα, σημειώνει ότι είναι αργοκίνητα φίδια και γι' αυτό αν νιώσουν απειλή, η πρώτη τους αντίδραση είναι να μείνουν ακίνητες προσπαθώντας έτσι να μην γίνουν αντιληπτές. «Εάν νιώσουν πως έγιναν αντιληπτές θα προσπαθήσουν να απομακρυνθούν όσο το δυνατόν

γρηγορότερα για να αποφύγουν τον κίνδυνο. Στην περίπτωση που τις πλησιάσει κάποιος αρκετά, αρχίζουν να συρρίζουν δυνατά και κουλουριάζονται σε θέση άμυνας, έχοντας στραμμένο το κεφάλι τους προς την απειλή, είτε πρόκειται για άνθρωπο ή ζώο, προειδοποιώντας και είναι έτοιμες να χρησιμοποιήσουν την έσχατη άμυνά τους.

Αναφερόμενος στα χαρακτηριστικά της κοινής οχιάς προκειμένου να γίνει εύκολα αναγνωρίσιμη, τονίζει ότι είναι κοντόχοντρο φίδι, με πολύ πλατύ κεφάλι, ουρά που στενεύει απότομα και χοντρό ζιγκ-ζαγκ στο σώμα ή ενωμένους ρόμβους.

«Στην Ελλάδα κάθε χρόνο δαγκώνονται μέχρι και 200 άτομα από οχιά αλλά σύμφωνα με στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ, από το 2000 έως και το 2014, μόνο 6 άνθρωποι πέθαναν από δάγκωμα οχιάς, θάνατοι που κατά κανόνα αφορούν άτομα με βεβαρημένη υγεία», σημειώνει ο κ. Στραχίνης. «Όσον αφορά τις κατάλληλες ενέργειες μετά το δάγκωμα οχιάς, ξεκαθαρίζει ότι το μόνο που πρέπει να γίνει είναι η ακινητοποίηση του θύματος και ειδικά του άκρου που δαγκώθηκε και η μεταφορά του ανθρώπου σε νοσοκομείο προκειμένου να του παρασχεθούν οι πρώτες βοήθειες.

«Είναι λανθασμένη και πολύ επικίνδυνη η πρακτική της σφικτής περιδέσης για να κοπεί η κυκλοφορία του αίματος στο σημείο του δαγκώματος και φυσικά, το σχίσιμο στο σημείο για να "τρέξει" το δηλητήριο. Το δηλητήριο των ειδών οχιάς της χώρας μας δεν σκοτώνει έναν άνθρωπο μέσα σε λίγες ώρες όπως συχνά φημολογείται. Υπάρχει πολύς χρόνος για έναν υγιή άνθρωπο να μεταφερθεί σε ένα νοσοκομείο για νοσηλεία όπου κι αν βρίσκεται, αν ακολουθηθούν οι σωστές ενέργειες. Παρόλα αυτά είναι καλό να φροντίζουμε το θύμα να μετα-



φέρεται όσο πιο έγκαιρα γίνεται, πάντα με ψυχραιμία και ασφάλεια», τονίζει.

#### Πως αποφεύγουμε τα φίδια.

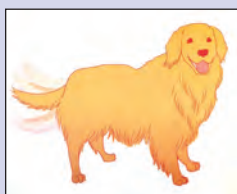
Καταλήγοντας, δίνει και τις ανάλογες συμβουλές για να αποφεύγουμε τη συνάντηση με φίδια στη φύση αλλά και στα σπίτια: «Φοράμε πάντα ορειβατικά μποτάκια όταν περπατάμε στη φύση και δεν βγαίνουμε στις αυλές των σπιτιών μας το βράδυ με... παντόφλες γιατί οι οχιές το καλοκαίρι είναι νυχτόβιες. Επίσης, δε βάζουμε τα χέρια μας σε σημεία που δεν βλέπουμε, όπως θάμνοι, κοιλότητες και τρύπες, καθώς εκεί μπορεί να κρύβονται φίδια αλλά και δηλητηριώδη αρθρόποδα, όπως σκορπιόι, σφήκες και σαρανταποδαρούσες» σημειώνει. Τέλος, αν δούμε φίδι στο σπίτι μας, συμβουλεύει να το βγάλουμε πρώτα μια φωτογραφία για να μπορέσει να γίνει αναγνώριση του είδους και να καλέσουμε την αστυνομία ή την πυροσβεστική ή κάποιο κέντρο περιθάλψης άγριων ζώων, φορείς που ενδεχομένως να μπορέσουν να αναλάβουν την απομάκρυνση.

Πηγή: www.iefimerida

### Η γλώσσα των σκύλων

Κανένας ιδιοκτήτης σκύλου δεν μπορεί να πει ότι έχει μια αξιόπιστη και δυνατή σχέση με τον τετράποδο φίλο του εάν δεν γνωρίζει την γλώσσα του σώματος του. Δείτε παρακάτω κάποιες κινήσεις ενός σκύλου και τι δείχνουν. Αποθαύστε τες και γίνετε φίλοι με τους σκύλους γιατί είναι πηγή ατελείωτης θετικότητας!

#### Ουρά Ο σκύλος κουνά την χαμηλωμένη ουρά του



Όταν ο σκύλος κουνά την ουρά του αργά, ο ίδιος δεν καταβαίνει τι συμβαίνει και σας ρωτά τι θέλετε να κάνει. Όταν κουνάει την ουρά γρήγορα, αυτό σημαίνει ότι παραδέχεται ότι εί-

στε αρχηγός.

Αν η ουρά είναι ψηλά και τρέμει ελαφρά, ο σκύλος προκαλεί την εξουσία σας γιατί πιστεύει ότι αυτός είναι ο αρχηγός. Όταν η ουρά είναι ανάμεσα στα πόδια, είναι ένα σημάδι ότι ο σκύλος φοβάται, φοβάται τον πόνο και αισθάνεται άβολα. Αν δεν υπάρχουν προφανείς λόγοι για ανησυχία και το κατοικίδιο ζώο σας μαζεύει έτσι την ουρά του αρκετά συχνά, θα πρέπει να το πάτε σε έναν κτηνίατρο.

#### Μάτια

Αν τα μάτια είναι ορθάνοιχτα και σε συναγερμό, αυτό δείχνει το πώς το κατοικίδιο ζώο σας προσπαθεί να τραβήξει την προσοχή σας. Σας προκαλεί και περιμένει να ανταποκριθείτε αποφασιστικά. Αν αλληθωρίζουν και τα ανοιγοκλείνουν, σημαίνει ότι είναι έτοιμος να παίξει. Αλλά αν ο σκύλος σας αλληθωρίζει πολύ, μπορεί να πονάνε τα μάτια του και θα πρέπει να πάτε το κατοικίδιο ζώο σας σε έναν κτηνίατρο.

#### Αυτιά

Όταν τα αυτιά είναι ευθεία επάνω ή κλίνουν προς τα εμπρός, ο σκύλος σας δείχνει ότι είναι περίεργος και αντιδρά σε κάθε τι που γίνεται στο περιβάλλον του. Άμα είναι κάτω, κολλημένα, είναι ένα σημάδι ότι το σκυλί είναι φοβισμένο. Μερικές φορές το κατοικίδιο ζώο σας μπορεί να έχει μόνο ένα αυτί προς τα κάτω και τις περισσότερες φορές είναι το αριστερό. Αυτό είναι το πώς τα σκυλιά αντιδρούν σε άγνωστα άτομα ή άτομα που φοβούνται.

#### Πρόσωπο

Αν ο σκύλος χασμουριέται, σημαίνει πως είναι γκρινιάρης και νευρικός. Τα κουτάβια το κάνουν αυτό αρκετά συχνά όταν είναι κοντά σε μεγάλα άγνωστα σκυλιά. Αλλά εάν το κατοικίδιο ζώο σας χασμουριέται μετά από εσάς, αυτό σημαίνει ότι εί-

ναι πολύ δεμένο με εσάς.

Ο σκύλος γνύφει το πρόσωπό του όταν αισθάνεται στρες, πίεση ή κίνδυνο. Αν δείχνει τα δόντια του αλλά δεν υπάρχει γρύλισμα, σημαίνει ότι ο σκύλος προστατεύει έδαφός του. Τα κατοικίδια συχνά το κάνουν αυτό, όταν τρώνε.

#### Πόδα

Όταν ο σκύλος κυλιέται και δείχνει την κοιλιά του δείχνει ότι σας εμπιστεύεται και θέλει να σας ευχαριστήσει. Αν τρίψετε την κοιλιά του σκύλου σας αφού είναι κάτω, θα δείξετε ότι είστε ευχαριστημένοι με τη συμπεριφορά του κατοικίδιου ζώου σας.

Ο σκύλος βάζει το κεφάλι στα γόνατα του ιδιοκτήτη του όταν θέλει να τραβήξει την προσοχή και να δείξει ότι σας χρειάζεται. Εάν ένα κατοικίδιο ζώο αγγίζει τα χέρια του ιδιοκτήτη με τη μύτη του, θέλει να το καϊδέψει. Επίσης όταν ο σκύλος βάζει το πόδι του στο γόνατο του ιδιοκτήτη του με ένα πολύ αυτάρεσκο βήμα, προσπαθεί να κυριαρχήσει. Σε αυτήν την περίπτωση, οι εκπαιδευτές προτείνουν να κοιτάξετε στα μάτια τον σκύλο και να του απομακρύνετε το πόδι. Αν ο σκύλος έχει το ένα μπροστινό πόδι σηκωμένο σημαίνει ότι το κατοικίδιο ζώο σας θέλει να σας ζητήσει κάτι. Ίσως πινάει ή θέλει να παίξει. Μερικές φορές τα σκυλιά κάνουν αυτό (ειδικά οι κυνηγετικές φυλές σκύλων), όταν βλέπουν κάτι ενδιαφέρον. Όταν ο σκύλος σας γυρίζει την πλάτη δείχνει ότι σας εμπιστεύεται. Όταν τινάζεται όπως όταν είναι βρεγμένος, θέλει να διώξει την ένταση.



## ΒΑΡΥΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΙΡΕΥΤΟΣ Ο «ΦΟΡΟΣ» ΑΙΜΑΤΟΣ ΣΤΟ Π.Σ.



Ο τραγικός θάνατος του συναδέλφου-Αρχι-πυροσβέστη, Γιάννη Ζαφειρόπουλου, την 1η Φλεβάρη, στον νομό Έβρου, ήρθε να προστεθεί στον μακρύ κατάλογο Ελλήνων πυροσβεστών που έχασαν την ζωή τους την ώρα του καθήκοντος.

Ένας κατάλογος μακρύς, που περιλαμβάνει, δεκάδες πυροσβέστες που έχασαν την ζωή τους εν ώρα υπηρεσίας, καθώς και πυροσβέστες που απεβίωσαν από σοβαρές ασθένειες πριν ή και μετά την συνταξιοδότησή τους, λόγω των επιβαρυντικών συνθηκών που υφίστανται στα επιχειρησιακά περιβάλλοντα, αλλά και συνέπεια του μόνιμου στρες που υπάρχει στην επαγγελματική ζωή του πυροσβέστη ως αποτέλεσμα της πίεσης που δημιουργεί η αμεσότητα της επέμβασης και οι δυσκολίες που αντιμετωπίζει στο εργασιακό του περιβάλλον.

Σύσσωμη η πολιτική και φυσική ηγεσία, καθώς και πλήθος συνδικαλιστικών και άλλων φορέων, ως είθισται σε αντίστοιχες περιπτώσεις, εξέφρασαν την οδύνη τους για το γεγονός και έκαναν λόγο για τον ηρωισμό του πυροσβέστη που έχασε τη ζωή του, προσπαθώντας να απεγκλωβίσει παιδιά που κινδύνευαν από πλημμυρικά φαινόμενα.

Περιμένοντας την ΕΔΕ που παραγγέλθηκε για να «φωτίσει» τις ακριβείς συνθήκες κάτω από τις οποίες σκοτώθηκε ο συνάδελφος (όπως άλλωστε και τόσες άλλες ΕΔΕ που έγιναν για τους δεκάδες θανάτους των τελευταίων 22 χρόνων στο Π.Σ.) ένα μούδιασμα έχει τυλίξει τους υπόλοιπους πυροσβέστες.

Μοιάζει σαν ο πνιγμός του Γιάννη να ήταν ένα ατυχές μα απολύτως απρόβλεπτο γεγονός, (όπως άλλωστε έχουν χαρακτηριστεί και όλοι οι υπόλοιποι θάνατοι εν ώρα υπηρεσίας, για αυτό αρχειοθετήθηκαν με όλες τις «τιμές») σχετιζόμενο με αστάθμητους παράγοντες που είναι αδύνατο να εκλογικευτούν και να προβλεφθούν.

### Είναι όμως έτσι;

Γιατί σε μία εποχή που στην τεχνολογία έχουν γίνει τεράστια επιτεύγματα και ανακαλύψεις, είναι αδιανόητο να μην υπάρχει στην διάθεση υπηρεσιών που επεμβαίνουν για διασώσεις σε πλημμυρισμένες περιοχές, κάποιο ανάλογο σύστημα εντοπισμού παρόμοιων προβλημάτων στο οδόστρωμα και όπου άλλου.

Αν πάλι όμως ισχύει αυτό που φημολογείται, ότι πριν από το συγκεκριμένο πυροσβεστικό όχημα είχε σταλεί κάποιο άλλο όχημα, αλλά δήλωσε αδυναμία να προσεγγίσει τον χώρο από όπου θα γίνονταν ο απεγκλωβισμός των παιδιών και των εκπαιδευτικών τους, καθώς και ότι υπήρξε πρόβλημα ασύρματης επικοινωνίας, είναι αστάθμητοι ή προβλέψιμοι τελικά οι παράγοντες που δημιουργούν τέτοιου είδους θανατηφόρα ατυχήματα;

Μήπως όμως πάλι έλειπε από το Πυροσβεστικό Σώμα η σχετική εμπειρία από παρόμοιες περιπτώσεις για να μην έχει πάρει τα μέτρα του;

Είναι νωπές ακόμη οι μνήμες από το 2015, σε ανάλογες επιχειρήσεις διάσωσης ανθρώπων από πλημμυρικά φαινόμενα σε βορειοδυτικό προάστιο της Αθήνας, όπου είχε συμβεί ένα τραγικά παρόμοιο περιστατικό.

Και τότε, πυροσβέστης που επιχειρούσε να διασώσει πολίτη που παρασύρθηκε σε δρόμο

της πόλης που είχε μετατραπεί σε χείμαρρο, έπεσε μέσα σε μερικούς καλυμμένο αύλακα παροχέτευσης όμβριων. Ο ανοιχτός αγωγός ήταν αδύνατο με γυμνό οφθαλμό να γίνει αντιληπτός αφού (όπως και στην περίπτωση του Γιάννη) αυτός ήταν εξαφανισμένος κάτω από τα λασπόνερα που είχαν καλύψει τον δρόμο και τις περιβάλλουσες εκτάσεις.

Ο συνάδελφος στην περίπτωση αυτή στάθηκε απίστευτα τυχερός και, αφού ξεβρόσθηκε μερικές εκατοντάδες μέτρα παρακάτω, ανέκτησε τις αισθήσεις του, νοσηλεύτηκε για μικρό χρονικό διάστημα και τελικά επανήλθε στην ενεργό υπηρεσία.

Σε κάποιες άλλες χώρες με καλύτερη οργάνωση των υπηρεσιών έκτακτης ανάγκης, μετά από τέτοιου τύπου ατυχήματα πραγματοποιείται διερεύνηση των αιτιών που τα προκάλεσαν από εξειδικευμένες επιτροπές με σκοπό την εξακρίβωση πιθανών δομικών προβλημάτων που σχετίζονται με την εκπαίδευση και τον εξοπλισμό των υπαλλήλων.

Οι επιτροπές αυτές (που συνήθως δεν αποτελούν μέρος της διαδικασίας καταλογισμού ευθυνών) καταλήγουν σε κάποιο πόρισμα το οποίο εξετάζει αν οι υφιστάμενες διαδικασίες, όπως ο εξοπλισμός και οι γνώσεις επαρκούν για την αντιμετώπιση ανάλογων περιστατικών. Εντοπίζουν σημεία στα οποία απαιτείται επανασχεδιασμός ή πιστότερη τήρηση διαδικασιών περισσότερο ή νέου τύπου εκπαίδευση και προτείνουν διαφοροποιήσεις στον σχεδιασμό, στον εξοπλισμό κ.ά.

Στην περίπτωση του ατυχήματος του 2015 δεν υπήρξε τέτοια διαδικασία (πέραν της ΕΔΕ), όπως εξάλλου συμβαίνει συνήθως στα περισσότερα ατυχήματα πυροσβεστών κατά την εκτέλεση των καθηκόντων τους. Καμία σοβαρή μελέτη δεν έγινε για το αν οι πυροσβέστες διαθέτουν την απαραίτητη γνώση, εκπαίδευση και εξοπλισμό για να αναγνωρίσουν πιθανούς κινδύνους και να επέμβουν με ασφάλεια σε τέτοιου είδους συμβάντα.

Κανένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα δεν πραγματοποιήθηκε στο σύνολο του προσωπικού του ΠΣ για διασώσεις σε ορμητικά νερά περιστατικά ή εντός αστικού ιστού. Καμία τυπική διαδικασία δεν δημιουργήθηκε για ανάλογες περιπτώσεις.

Θα μπορούσαν άραγε τέτοιου είδους ενέργειες, αν είχαν εντοπιστεί στα πλαίσια μιας εξειδικευμένης έρευνας του περιστατικού του 2015, να έχουν συμβάλει κάπως στην αποτροπή του πνιγμού του συναδέλφου στην Αλεξανδρούπολη;

Κανείς δεν μπορεί να απαντήσει με σιγουριά, όμως θα αποτελούσαν έστω αφορμή για κάποια μέριμνα για την ελαχιστοποίηση των ανάλογων κινδύνων. Πώς να πραγματοποιηθούν όμως τέτοιου είδους ενέργειες αφού, παρά τις αλληπάλληλες “αναδιαρθρώσεις” και “εκσυγχρονισμούς” του Πυροσβεστικού Σώματος, ουδέποτε θεσμοθετήθηκε μια τέτοιου τύπου διερεύνηση και αντιμετώπιση των ατυχημάτων που συμβαίνουν;

**Ίσως γιατί μια τέτοια θεσμοθέτηση αναμφισβήτητα θα δημιουργούσε υπόβαθρο για την αναγνώριση από την Πολιτεία της εγγενούς επικινδυνότητας του πυροσβεστικού επαγγέλματος!**

**Το επάγγελμα του πυροσβέστη είναι εξ ορισμού Βαρύ, Ανθυγιεινό και Επικίνδυνο!**

Σε χώρες που δίνουν ιδιαίτερη βαρύτητα στην ασφάλεια των εργαζομένων, η επικινδυνότητα αυτή διαχειρίζεται μέσω της διαρκούς έρευνας των συνθηκών υπό τις οποίες καλείται ο πυροσβέστης να δράσει, με στόχο την επαρκή εκπαίδευση και την καταλληλότητα του εξοπλισμού.

Η πραγματική αναγνώριση της επικινδυνότητας και ανθυγιεινότητας του επαγγέλματος δεν εξαντλείται με επιδόματα ή οικονομικές παροχές.

Για να αντιμετωπιστεί η μεγαλύτερη επιβάρυνση του οργανισμού των πυροσβεστών από τους εγγενείς κινδύνους του επαγγέλματός τους, απαιτούνται ευρύτερα μέτρα όπως ποιοτικότερη εκπαίδευση, στενότερη ιατρική παρακολούθηση, μικρότερη χρονική έκταση του εργασιακού βίου, υψηλότερες οικονομικές δαπάνες για ιατρικές καλύψεις (τόσο στον εργασιακό βίο, όσο και στην συνταξιοδότηση) και πολλά άλλα.

Για τους πυροσβέστες η αναγνώριση του επαγγέλματός τους από την Πολιτεία ως Βαρύ Ανθυγιεινό και Επικίνδυνο, δεν είναι ζήτημα μόνο οικονομικό, αλλά πρωτίτως πολιτικό και ηθικό και σχετίζεται με τον σεβασμό και την ευαισθησία που πρέπει να δείχνει ένα οργανωμένο κράτος και οι κυβερνήσεις προκειμένου να εξασφαλίζει ασφαλείς συνθήκες εργασίας σε επαγγελματικούς χώρους με αυτά τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά όπως είναι και το επάγγελμα του πυροσβέστη.

Η κοινωνία μας, για να προστατευτεί πληρέστερα και αποτελεσματικότερα, δεν έχει ανάγκη από ήρωες αλλά από επαγγελματίες που αντιμετωπίζονται από την Πολιτεία με σεβασμό και αξιοπρέπεια.

Κανένας τραγικός χαμός πυροσβέστη δεν είναι γεγονός που ενίοτε τυχαίνει στο πυροσβεστικό επάγγελμα. Κάθε θάνατος ενός πυροσβέστη θα έπρεπε να αντιμετωπίζεται ως στοιχείο αποτυχίας του συστήματος που θα έπρεπε να του εξασφαλίζει τις ασφαλέστερες δυνατές συνθήκες για να βοηθήσει αυτούς που έχουν ανάγκη τις υπηρεσίες του.

Για κάθε συνάδελφο που χάνεται όλοι μας ευχόμαστε να είναι ο τελευταίος. Και μετά δυστυχώς προστίθεται ακόμη ένας... Αυτός ο “ένας” όμως είναι σα να χάθηκε ολόκληρος ο κόσμος για κάθε χήρα και κάθε ορφανό παιδί που μένει πίσω.

Η μόνη δικαίωση για τον θάνατο του Γιάννη και των δεκάδων συναδέλφων μας που χάθηκαν εν ώρα υπηρεσίας θα ήταν η άμεση αναγνώριση και η αντιμετώπιση των κινδύνων του επαγγέλματος του Έλληνα Πυροσβέστη.

Κι αν η Πολιτεία δεν σκοπεύει να το κάνει μόνη της, οφείλουμε στη μνήμη τους αλλά και ως ηθικό χρέος απέναντι στις χαροκαμένες οικογένειες τους να το

**ΑΠΑΙΤΗΣΟΥΜΕ ΜΑΖΙΚΑ  
και ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ.**

Ένας πυροσβέστης



## ΤΑΚΤΙΚΕΣ ΚΡΙΣΕΙΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΣ-ΕΤΟΥΣ 2021

Συνεδρίασαν στις 20 και 21 Ιανουαρίου 2021, τόσο το Ανώτατο Συμβούλιο όσο και το Ανώτερο Συμβούλιο του Πυροσβεστικού Σώματος και έκριναν συνολικά τα παρακάτω:

### Α. Ως ΕΥΛΟΚΙΜΩΣ ΤΕΡΜΑΤΙΣΑΝΤΕΣ τη σταδιοδρομία τους:

1. **Υποστράτηγος ΠΣ:** Εμμανουήλ Δαμουλάκης, Χρήστος Γκολφίνος.

2. **Αρχιπυράρχους:** Γεώργιος Σηφάκης, Άγγελος Τριπολιτσιώτης, Γεώργιος Παλιούρας, Νικόλαος Αλεξόπουλος, Λεωνίδας Γκιάκας, Μιχαήλ Χάλαρης, Ευάγγελος Τσαλοκώστας, Δαμιανός Παπαδόπουλος, Ιωάννης Ράπτης.

3. **Πυράρχους:** Αυγουλέα Μιχαήλ, Γκόγια Δημήτριος, Μπρούζα Ζήση, Βαρδή Θεόδωρο, Βασιλάκη Μιχαήλ, Τσιτσικά Ιωάννη, Καράμπελα Παναγιώτη, Λελεκάκη Ιωάννη, Τριάντη Πολύκαρπο, Μπράϊμη Ιωάννη, Κοκώνη Χρήστο, Ακουμιανάκη Εμμανουήλ, Βάσση Ευάγγελο, Παπαμιχαήλ Χριστόδουλο, Νταχμίρη Απόστολο, Νιάγκο Ευάγγελο, Νικολέση Ευάγγελο, Παπασταμούλη Αθανάσιο.

Β. Ως ΠΡΟΑΧΘΕΝΤΑ στον βαθμό του Υποστράτηγου ΠΣ τον Αρχιπυράρχο Κοντογιάννη Δημήτριο.

Γ. Ως ΠΡΟΑΧΘΕΝΤΕΣ στο βαθμό του Αρχιπυράρχου, τους Πυράρχους: Κοτρίδη Παναγιώτη, Στεμπίλη Ανδρέα, Βασιλείου Αναστάσιο, Κούκορα Κωνσταντίνο, Φαλάρα Ευάγγελο, Μπόκα Χριστόφορο, Αλέμη Κωνσταντίνου, Μπαλάφα Αθανάσιο, Καρατζαφέρη Ιωάννη.

Δ. Ως ΠΡΟΑΧΘΕΝΤΕΣ στο βαθμό του Πυράρχου, τους Αντιπυράρχους: Ρίννη Κωνσταντίνου, Βενιό Νικήτα, Παναγιώτου Σαράντο, Παυλογεωργάτο Σπυρίδωνα, Μαγκλάρα Αναστασία, Μόρδο Μουσή, Τασιόπουλο Βασίλειο, Γαβαλά Σάββα, Λουκάκη Ιωάννη, Πατσιαλή Παναγιώτη, Μπα-

θρέλλο Παναγιώτη, Κουβακά Αλέξανδρο, Παπαδόπουλο Χαράλαμπο, Ψαρρό Κωνσταντίνου, Κυριακίδη Κυριάκο, Σαράφη Δημήτριο, Μπαγώτη Ιωάννη, Τσολάκη Σάββα, Μούτσελο Λουκά, Παππά Αναστάσιο, Αραμπατζή Ιωάννη, Κούρο Νικόλαο, Κούτρα Σπυρίδωνα, Κίτσιο Λάμπρο.

Ε. Ως ΠΡΟΑΧΘΕΝΤΕΣ στον βαθμό του Αντιπυράρχου, τους παρακάτω Επιπυράρχους Γενικών Καθηκόντων: Μαυραγάνη Παναγιώτη, Κωνσταντίνη Νικήτα, Καλιάμη Σταύρο, Τσορμπατζίδου Μαρία (Υπ. Γραφείου), Μπαλαντίνου Κωνσταντίνου, Παπαδόπουλο Χαράλαμπο, Καρακώστα Ευθυμία, Καριώτη Γεώργιο, Αυγέρο Στυλιανό, Παυλίδη Βασίλειο, Τσιάρα Λεωνίδα, Ζαψαλή Ιωάννη, Παταρίδη Χαράλαμπο (Υπ. Γραφείου), Χασάνη Ιωάννη, Στούμπο Παναγιώτη, Παπαδόπουλο Χαράλαμπο, Πολίτη Ιωάννη, Φωτοπούλου Μαρία-Ελένη, Μαλλίρη Σταυρούλα, Καράμπελα Άννα, Καραμήντζα Ευάγγελο, Μήττα Τριανταφυλλιά (Υπ. Γραφείου), Σδράλη Αικατερίνη, Τσιλικά Θεοδώρα, Σταυρακάκη Κωνσταντίνου, Ιωάννου Ειρήνη, Καλτικοπούλου Ασημένια, Σταυρακάκη Γεώργιο, Μούκα Ανδρέα, Μπάμπη Παναγιώτη, Κοροσιάδη Παντελή, Πολιτίδη Ιωάννη, Αργυρόπουλο Σπυρίδωνα (Υπ. Γραφείου), Γλογοβίτη Νικόλαο, Αναγνωστόπουλο Βασίλειο (Υπ. Γραφείου), Καγιά Βασίλειο, Βαστάζου Ιωάννα, Συκοβέλη Βασιλική, Καρούμη Σπυρίδωνα, Μανιώτη Ελένη, Γιαννέλη Ιωάννη, Πατέλου Παναγιώτα.

ΣΤ. Ως ΠΡΟΑΧΘΕΝΤΕΣ στο βαθμό του Πυράρχου Υγειονομικού, τους παρακάτω Αντιπυράρχους Υγειονομικούς: Αλεξοπούλου Κωνσταντίνου, Ζέρβα Φώτιο, Παπαγεωργίου Γεώργιο, Τσαβδαρίδη Ιωάννη, Αθανασίου Χαρίκλεια, Φουντούκη Τριανταφυλλιά, Κουνάλακη Δημήτριο.

Ζ. Ως ΠΡΟΑΧΘΕΝΤΑ στο βαθμό του Αντιπυράρχου τον ευρισκόμενο σε κατάσταση υπηρεσίας γραφείου Επιπυράρχο Γενικών Καθηκόντων Κρυσταλλίδη Εμμανουήλ.

Η. Ως ΠΡΟΑΧΘΕΝΤΕΣ στο βαθμό του Αν-

τιπυράρχου Γενικών καθηκόντων εκ Πυρονόμων τους παρακάτω Επιπυράρχους Γενικών καθηκόντων εκ Πυρονόμων: Νοτόπουλος Θεόδωρος, Βαβάτση Φωτεινή, Γκιούδα Μάριο, Χατζηαντωνίου Θεόδωρο, Αρκουδέα Κωνσταντίνου, Θαλασσινίδου Χριστίνα, Καψή Μιχαήλ και Γιαννακόπουλο Στυλιανό.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Π.Ε.Α.Π.Σ. εύχεται, στους αποστρατευθέντες, καλή μετα-υπηρεσιακή ζωή και στους προαχθέντες συναδέλφους, καλή σταδιοδρομία!

### 1821 - 2021

Διακόσια χρόνια πέρασαν, απ' την Τουρκοκρατία, κι απ' το δικό μας πόλεμο, ενάντια στην Τουρκία.

Είμασταν όλοι υπόδουλοι στον μισητό εχθρό μας, που τετρακόσια χρόνια και κάθησαν στο λαιμό μας.

Μα οι δικοί μας ήρωες, στο τέλος πήραν νίκη, έστω και αν οπληρχηγός, σύρθηκε και σε δίκη.

Έτσι σε όλους τους λαούς, μίλησε η Ελλάδα, πώς άδικοι κατακτητές, στο τέλος παν κρεμάλα.

Γιώργος Παναγιωτακόπουλος

### ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΤΗΝ Π.Ε.Α.Π.Σ.

• Το μέλος της ΠΕΑΠΣ Παναγιώτης Δαμιανός προσέφερε μια σόμπα αθρογόνου για τις ανάγκες της Ένωσης

Το Δ.Σ. τον ευχαριστεί θερμά

### ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Πρόσφατα, το Αρχηγείο Πυροσβεστικού Σώματος μεταφέρθηκε από την οδό Μουρούζη στο κτίριο της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας (Λεωφόρος Κηφισίας 37-39, Μαρούσι-δίπλα στο Ολυμπιακό Στάδιο)

### Συνάδελφοι που έφυγαν από κοντά μας

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΛΗ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΛΗ
ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ	ΜΑΡΚΟΣ	ΧΑΝΙΑ	ΚΟΝΤΟΝΗΣ	ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ	ΠΡΕΒΕΖΑ
ΤΣΕΝΙΚΛΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΚΑΒΑΛΑ	ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ	ΣΕΡΑΦΕΙΜ	ΔΡΑΜΑ
ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΘΗΝΑ	ΜΑΛΛΙΝΗΣ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΓΙΑΝΝΟΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΒΕΡΟΙΑ	ΜΠΑΝΤΡΑΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΛΑΡΙΣΑ
ΜΕΛΙΔΟΝΙΩΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΡΕΘΥΜΝΟ	ΛΥΤΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΦΛΩΡΙΝΑ
ΣΦΟΡΤΣΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΛΑΡΙΣΑ	ΜΠΑΡΛΑΣ	ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	ΑΓΡΙΝΙΟ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΛΙΑΣ	ΔΡΑΜΑ	ΦΩΤΙΑΔΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΒΕΡΟΙΑ
ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	ΕΥΘΥΜΙΟΣ	ΑΙΓΙΝΑ	ΛΑΓΑΡΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΣ	ΦΩΤΙΟΣ	ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ	ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΑΤΡΑ
ΣΤΡΙΦΤΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΚΟΡΙΝΘΟΣ	ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΣΤΥΛΙΑΣΝΟΣ	ΑΘΗΝΑ
ΚΑΣΑΡΑΚΗΣ	ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	ΧΑΝΤΑΒΑΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΛΑΜΠΑΚΗΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΑΛΕΞ/ΛΗ	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΘΗΝΑ			
ΠΑΝΤΕΛΕΑΚΗΣ	ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ	ΛΑΚΩΝΙΑ			
ΠΑΠΑΖΑΦΕΙΡΗΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΑΘΗΝΑ			
ΓΕΡΑΚΑΡΑΚΟΣ	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	ΑΘΗΝΑ			
ΚΟΝΤΟΝΗΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ	ΖΑΚΥΝΘΟΣ			

Το Δ.Σ. της ΠΕΑΠΣ εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στις οικογένειές τους και στα αγαπημένα τους πρόσωπα.

Σύμφωνα με το καταστατικό της Ένωσης μας, η σύζυγος του εκλιπόντα συναδέλφου, δύνανται να εγγραφεί ως μέλος στην ΠΕΑΠΣ



## ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ INTERNET

Ενημερώνουμε τα μέλη της Πανελληνίας Ένωσης Αποστράτων Πυροσβεστικού Σώματος πως τα μηνιαία ενημερωτικά της σύνταξής μας δεν αποστέλλονται πλέον ταχυδρομικά, αλλά είναι ηλεκτρονικά καταχωρημένα και διαθέσιμα, στις παρακάτω ηλεκτρονικές πη-

φόρμες:

Στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://www.efka.gov.gr/el>, βρίσκονται τα πιο πρόσφατα και συγκεκριμένα εκείνα που αναφέρονται στον Ιανουάριο του 2019 μέχρι και σήμερα!

Στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://www.1.gsis.gr/webtax/enhmerwtika>, είναι καταχωρημένα εκείνα παλαιότερων μηνών, ήτοι από την ημερομηνία συνταξιοδότησης μέχρι και τον Δεκέμβριο του 2018!

Για την είσοδο, στην μεν πρώτη εφαρμογή,

απαιτούνται οι προσωπικοί φορολογικοί κωδικοί (taxis net), για δε την δεύτερη, ο αριθμός μητρώου (Α.Μ.) συνταξιούχου και ο αριθμός μητρώου ΔΙΑΣ ΕΦΚΑ (Α.Μ. ΔΙΑΣ) που αναγράφονται πάνω δεξιά, στα παλιά ενημερωτικά (τα προ του 2019)!



### ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Χειρουργός Οδοντίατρος  
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθήνας

Μαραθώνος 33, Ταύρος  
(100 μ. από τον σταθμό ΗΣΑΠ)  
Τηλ. 211 40 30 149 Κιν. 6934 605 606  
e-mail: panchrys.dental@gmail.com

### Χρήστος Καρακίδας

#### ΓΑΣΤΡΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ-ΗΠΑΤΟΛΟΓΟΣ

Στρατιωτικός ιατρός, Επιμελητής  
Γαστρεντερολογικής Κλινικής Ν.Ν.Α.  
Επιστημονικός Συνεργάτης "Ευροκλινικής  
Αθηνών" & "Metropolitan General"  
ΕΝΔΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ & ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ  
ΠΕΠΤΙΚΟΥ

Λ.Κηφισίας 57-59 (πλησίον Πανόρμου)  
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ  
Τηλ. Ιατρείου: 216 8003450  
Κιν. 697 2072712 [www.karakoidas.gr](http://www.karakoidas.gr)

### Υπενθύμηση προς τα μέλη της ΠΕΑΠΣ

Μην ξεχνάτε να γνωστοποιείτε στο Δ.Σ. της Ένωσης κάθε αλλαγή των ατομικών σας στοιχείων και ιδιαίτερα την αλλαγή διεύθυνσης και το (νέο σας) κινητό τηλέφωνο.



**Hondos Center**  
Υπέροχο ταξίδι ομορφιάς

ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ

BEAUTY · FASHION · STYLE

Ανακαλύψτε όλα τα επόμενα είδη στα καταστήματα Hondos Center

ΕΝΔΥΣΗ · ΥΠΟΔΙΣΗ · ΕΞΩΡΟΥΧΑ · ΤΣΑΝΤΕΣ · ΛΕΞΕΟΥΛΑ

SHOP ONLINE / [WWW.HONDOSCENTER.COM](http://WWW.HONDOSCENTER.COM)

Luxury for you.

## ΤΑΠΗΤΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

**Magic Carpet Cleaners**



ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΝ.  
ΚΛΕΙΔΕΡΗΣ

ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 3 –  
ΜΟΣΧΑΤΟ  
ΤΗΛ.: 2109404110  
2104812745  
[www.magiccarpetcleaners.gr](http://www.magiccarpetcleaners.gr)

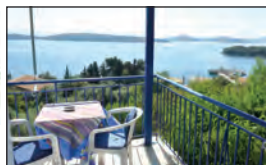
### ΚΑΤΕΡΙΝΑ Ε. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

Πτυχ. ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ  
ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ

Μελέτη-Επίβλεψη-Κατασκευή  
Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων

Νικητάρ 13, Άργος  
Τηλ-fax: 27510 22972,  
Κιν.: 6947 947 232  
email: kmixalopoulou@yahoo.gr

**Gianna Studios**  
ΣΟΛΔΑΤΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ



GIANNA STUDIOS  
ΠΕΡΙΓΙΑΛΙ - ΝΥΔΡΙ - ΛΕΥΚΑΔΑ  
Τηλ.: 2645093222 ή 92715  
Κιν.: 6976773656 - 6932924976  
e-mail: [info@gianna-studios.gr](mailto:info@gianna-studios.gr)  
[www.gianna-studios.gr](http://www.gianna-studios.gr)

### ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ

#### Ευδοκία Σ. Χαραλαμπίγιαννη

Παθήσεις θυρεοειδούς • Παθήσεις επινεφριδίων

- Σακχαρώδης διαβήτης
- Σακχαρώδης διαβήτης κύψεως
- Οστεοπόρωση • Έλεγχος σωματικού βάρους
- Ακμή • Ανεπιθύμητη τριχοφυΐα
- Διαταραχές εμμήνου ρύσεως
- Πολυκυστικές ωοθήκες • Εμμηνοπαυση
- Υπογονιμότητα

Πύθωνος 15, Κυψέλη (ισόγειο)  
τηλ/φαξ: 213 023 8422

κιν: 697 3018 405 • email: [charevi@yahoo.gr](mailto:charevi@yahoo.gr)  
Δέχεται με ραντεβού - Κατ' οίκον επισκέψεις

### Ευρυδίκη Αντωνίου

Κιν: +30 6932 224674  
Φαξ: +30 2106010851  
Skype: D&B Athens  
[www.dbathens.com](http://www.dbathens.com)

Κόρη του συνάδελφου Λάμπρου Αντωνίου

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

Περικλής Μυργιώτης

Αγίου Μελετίου 119, πλησίον ΗΣΑΠ, Πλ. Αττικής, τηλ: 210 8628901  
Εκπτώσεις για όλους τους συναδέλφους 30% για Αρραβώνες - Γάμο - Βάφτιση  
Μεγάλη Εξυπηρέτηση